REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców "PIOSENKARNIA"

w ramach IX edycji Festiwalu Twórczości KOROWÓD 2016

I. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA" (skrót: OKTiW „PIOSENKARNIA") jest Fundacja Piosenkarnia Anny Treter – www.piosenkarnia.pl, https://www.facebook.com/Piosenkarnia

2. Konkurs odbywa się w ramach IX edycji Festiwalu Twórczości Korowód (12-19.11.2016)

3. Konkurs skierowany jest do profesjonalistów i amatorów, prezentujących własną twórczość lub korzystających z dzieł twórców wybitnych na polu piosenki literackiej. W Konkursie mogą brać udział zarówno soliści, jak i zespoły muzyczne. Skład zespołów nie powinien przekraczać 6 osób. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby powyżej 16 roku życia.

4. Przebieg Konkursu :

   Eliminacje – wyłonienie przez niezależną komisję kwalifikacyjną ok. 10-13 Finalistów na podstawie nadesłanych nagrań.

   Koncert Finałowy Konkursu – występ-prezentacja wybranych Finalistów Konkursu na żywo przed JURY i publicznością w dniu **12 listopada 2016r. godz. 14:00** na scenie Klubu Studenckiego Żaczek, Aleja 3 Maja 5, w Krakowie.

   Koncert Laureatów – występ-prezentacja wybranych Laureatów Konkursu w Muzycznym Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie przy ul. Myśliwieckiej 3/5/7. Koncert z bezpośrednią transmisją na antenie Radia „Trójka". W koncercie wezmą udział zaproszeni przez Dyrektora Festiwalu Laureaci Konkursu. Koncert odbędzie się z udziałem publiczności w dniu **13 listopada 2016r. g. 20:00.**

5. Termin nadsyłania zgłoszeń: 01 września - 15 października 2016r.

6. Termin ogłoszenia wyników eliminacji do Konkursu (Finalistów): 30 października 2016r.

7. Termin ogłoszenia Laureatów Konkursu: 12 listopada 2016r. po obradach JURY.

II. ZASADY KONKURSU

1. Celem Konkursu jest propagowanie wartościowej twórczości wokalno-instrumentalnej poprzez nagradzanie i dalszą promocję jej autorów i wykonawców.

2. OKTiW "PIOSENKARNIA" ma za zadanie pobudzenie młodych artystów do zainteresowania piosenką literacką i do prezentowania twórczości oryginalnej, w szczególności własnej, lub do sięgania po dzieła twórców wybitnych.

3. W Konkursie może wziąć udział każdy wykonawca i twórca piosenek niezależnie od dotychczasowego dorobku artystycznego i uprawianego gatunku muzycznego, prezentujący utwór w postaci piosenki.

4. **Utwory zgłoszone do Konkursu powinny być wykonywane w języku polskim.**

5. Nadesłane nagrania (3 piosenki) będą oceniane pod względem:

   a/ oryginalności oraz walorów artystycznych tekstu, muzyki i wykonania

   b/ własnego wkładu autorskiego w prezentowane utwory

   c/ doboru repertuaru

6. Jury Koncertu Finałowego nagrodzi najlepsze prezentacje artystyczne oraz najlepszą piosenkę.

7. Przesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa oraz postanowień REGULAMINU KONKURSU.

8. Organizator ma prawo odrzucić zgłoszenia niespełniające wyżej wymienionych warunków lub uniemożliwiające przesłuchanie utworów z powodu wadliwego nośnika lub bardzo złej jakości przesłanego nagrania. Prosimy o zwrócenie uwagi na dobrą jakość techniczną nagrań. Nadsyłane nagrania nie muszą nosić znamion profesjonalnych nagrań studyjnych, powinny być jednak zarejestrowane w takiej formie jaka zostanie zaprezentowana podczas Finału Konkursu i zawierać ten sam repertuar.

9. Prezentacje w Finale Konkursu w dniu 12.11.2016r. muszą się odbywać na żywo. Użycie półplaybacku jest wykluczone.

10. Organizator nie będzie informował o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

11. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów konkursowych.

III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać do dnia **15 października 2016** roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

Skrytka pocztowa 63

ul. Czarnowiejska 38

FUP Kraków 23

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

a/ prawidłowo wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA** konkursowego – (dostępną na stronie www.piosenkarnia.pl oraz na https://www.facebook.com/Piosenkarnia)

b/ odręcznie podpisane **OŚWIADCZENIE UCZESTNICTWA** w Ogólnopolskim Konkursie Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA" (4-ta strona Karty Zgłoszenia)

c/ nagrane **na nośniku CD 3 piosenki** w języku polskim, których łączny czas trwania nie przekracza 15 min.

d/ **TEKSTY** zgłaszanych piosenek (w formie czytelnego druku lub plików na płycie)

LUB

przesłać do dnia **15 października 2016** roku na adres: **koncerty@piosenkarnia.pl**

a/ prawidłowo wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA** konkursowego – (dostępną na stronie www.piosenkarnia.pl oraz na https://www.facebook.com/Piosenkarnia)

b/ **SKAN** odręcznie podpisanego **OŚWIADCZENIA UCZESTNICTWA** w Ogólnopolskim Konkursie Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA" (4-ta strona Karty Zgłoszenia)

b/ nagrane **3 piosenki w formacie mp3** w języku polskim, których łączny czas trwania nie przekracza 15 min.

c/ **teksty** zgłaszanych piosenek (w formacie word./pdf.)

IV ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do bezpłatnego występu podczas **Koncertu Finałowego Konkursu** (12.11.2016r) i prezentacji repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami. Finaliści wykonują na scenie dwie piosenki, trzecią na życzenie JURY.

2. Finaliści zobowiązani są zapewnić sobie instrumenty muzyczne zarówno podczas Koncertu Finałowego Konkursu, jak i Koncertu Laureatów, z wyłączeniem zapewnionych przez Organizatora: zestawu perkusyjnego, instrumentu klawiszowego, wzmacniacza do gitary basowej, wzmacniacza do gitary elektrycznej.

3. Uczestnicy Konkursu samodzielnie pokrywają koszty udziału w Konkursie, czyli:

   a/ koszty nagrania i przesłania utworów do Eliminacji Konkursu
   b/ koszty związane z dojazdem i udziałem w Koncercie Finałowym Konkursu.

4. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w **Koncercie Laureatów** w dniu 13.11.2016r. w Muzycznym Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie, przy ul. Myśliwieckiej 3/5/7 (koncert połączony z bezpośrednią transmisją na antenie Radia „Trójka"), Organizator zapewnia transport V.pkt. 4)

5. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio-wideo oraz na korzystanie przez Organizatora z zarejestrowanych w trakcie trwania OKTiW "Piosenkarnia" oraz Festiwalu Twórczości Korowód materiałów, w kontekście Festiwalu.

6. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Fundacji Piosenkarnia Anny Treter na: nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących.

V. ZAPEWNIENIA ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą oraz podstawowy zestaw perkusyjny, instrument klawiszowy, wzmacniacz do gitary basowej, wzmacniacz do gitary elektrycznej.

2. Organizator udostępnia Finalistom Konkursu scenę Klubu Studenckiego Żaczek przy al. 3 Maja 5 w Krakowie, w celu przeprowadzenia prób akustycznych w dniu 12.11.2016r. w godzinach 9:00-12:00 wg. harmonogramu ustalonego wcześniej z Organizatorem. Wykonawcy proszeni są o punktualne przybycie na rozpoczęcie prób.

3. Istnieje możliwość zorganizowania przez Organizatora zakwaterowania Laureatom Konkursu zaproszonym do udziału w Koncercie Laureatów w radiowej „Trójce" (w terminie 12/13.11.2016r. Szczegóły będą omawiane indywidualnie z Laureatami.

4. Organizator zapewnia Laureatom Konkursu transport na koncert w radiowej „Trójce"
   a/ z Krakowa do Warszawy (13.11.2016r. ok. godz. 9:00) oraz
   b/ z Warszawy do Krakowa (13.11.2016r. po koncercie).

VI. NAGRODY

1. **Pula nagród wynosi 12.000 złotych** oraz **sesja nagraniowa** dla najlepszej piosenki. O wysokości i podziale nagród decyduje JURY

Konkursu. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po obradach JURY w dniu 12.11.2016r ok. godz. 19:00.

2. Nagrodą za zdobycie I miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna" jest
   - nagroda pieniężna
   - udział w Koncercie Laureatów w „Trójce"
   - statuetka
3. Nagrodą za zdobycie II miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna" jest
   - nagroda pieniężna
   - udział w Koncercie Laureatów w „Trójce"
4. Nagrodą za zdobycie III miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna" jest
   - nagroda pieniężna
   - udział w Koncercie Laureatów w „Trójce"
5. Nagrodą w kategorii „Najlepsza piosenka" jest:

   - profesjonalna sesja nagraniowa nagrodzonej piosenki w studiu „Nieustraszeni Łowcy Dźwięków" w Krakowie
   - zaprezentowanie nagrodzonej piosenki podczas Koncertu Laureatów na antenie radiowej „Trójki" w dniu 13.11.2016r.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez komisję kwalifikacyjną oraz Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w harmonogramie Konkursu i koncertów pokonkursowych, wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.

3. **Kontakt z organizatorem wyłącznie przez e-mail: koncerty@piosenkarnia.pl**

lub fundacja@piosenkarnia.pl

4. Organizator zastrzega sobie prawo do:

   a/ odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny,

   b/ nie rozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,

   c/ zaproszenia do konkursu wykonawców poza obowiązującymi zgłoszeniami,

   d/ rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

5. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.