

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców
"PIOSENKARNIA"
Festiwalu Twórczości KOROWÓD
Kraków 2019

I. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA” (skrót: OKTiW „PIOSENKARNIA”) jest Fundacja Piosenkarnia Anny Treter – www.piosenkarnia.pl, <https://www.facebook.com/Piosenkarnia>
2. Konkurs odbywa się w ramach XII edycji Festiwalu Twórczości Korowód (10-17.11.2019)
3. OKTiW „PIOSENKARNIA” - konkurs na piosenkę i jej wykonanie skierowany zarówno do amatorów jak i do profesjonalistów, prezentujących własną twórczość, a także korzystających z utworów innych autorów. W Konkursie mogą brać udział zarówno soliści, jak i zespoły muzyczne. Skład zespołów nie powinien przekraczać 6 osób. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby powyżej 16 roku życia.
4. Przebieg Konkursu :

Eliminacje – wyłonienie przez niezależną komisję kwalifikacyjną ok. 10-13 Finalistów na podstawie nadesłanych nagrań.

Koncert Finałowy Konkursu – występ-prezentacja wybranych Finalistów Konkursu na żywo przed JURY i publicznością w dniu **10 listopada 2019r. godz. 15:00** na scenie Klubu Studenckiego Żaczek, Aleja 3 Maja 5, w Krakowie.

Koncert Laureatów – występ-prezentacja wybranych Laureatów Konkursu, w Muzycznym Studiu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie przy ul. Myśliwieckiej 3/5/7. Koncert z bezpośrednią transmisją na antenie Radia „Trójka”. W koncercie wezmą udział zaproszeni przez Dyrektora Festiwalu Laureaci Konkursu. Koncert odbędzie się z udziałem publiczności w dniu **17 listopada 2019r. g. 19:00.**
5. Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 sierpnia - 20 października 2019r.
6. Termin ogłoszenia wyników eliminacji do Konkursu (Finalistów): 30 października 2019r.
7. Termin ogłoszenia Laureatów Konkursu: 10 listopada 2019r. po obradach JURY.

II. ZASADY KONKURSU

1. Celem Konkursu jest propagowanie wartościowej twórczości wokalnoinstrumentalnej poprzez nagradzanie i dalszą promocję jej autorów i wykonawców.

2. OKTiW "PIOSENKARNIA" ma za zadanie pobudzenie młodych artystów do prezentowania twórczości oryginalnej, w szczególności własnej, lub do sięgania po dzieła twórców wybitnych.
3. W Konkursie może wziąć udział każdy wykonawca i twórca piosenek niezależnie od dotychczasowego dorobku artystycznego i uprawianego gatunku muzycznego, prezentujący utwór w postaci piosenki.
4. **Utwory zgłoszone do Konkursu powinny być wykonywane w języku polskim.**
5. Nadesłane nagrania (3 piosenki) będą oceniane pod względem:
 - a/ oryginalności oraz walorów artystycznych tekstu, muzyki i wykonania
 - b/ własnego wkładu autorskiego w prezentowane utwory
 - c/ doboru repertuaru
6. Jury Koncertu Finałowego nagrodzi najlepsze prezentacje artystyczne oraz najlepszą piosenkę.
7. Przesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa oraz postanowień REGULAMINU KONKURSU.
8. Organizator ma prawo odrzucić zgłoszenia niespełniające wyżej wymienionych warunków lub uniemożliwiające przesłuchanie utworów z powodu wadliwego nośnika lub bardzo złej jakości przesłanego nagrania. Prosimy o zwrócenie uwagi na dobrą jakość techniczną nagrań. Nadsyłane nagrania nie muszą nosić znamion profesjonalnych nagrań studyjnych, powinny być jednak zarejestrowane w takiej formie jaka zostanie zaprezentowana podczas Finału Konkursu i zawierać ten sam repertuar.
9. Prezentacje w Finale Konkursu w dniu 10.11.2019r. muszą się odbywać na żywo. Użycie pół-playbacku jest wykluczone.
10. Organizator nie będzie informował o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać do dnia **20 października 2019 roku** na adres: koncerty@piosenkarnia.pl

a/ prawidłowo wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA** konkursowego – (dostępną na stronie www.piosenkarnia.pl oraz na <https://www.facebook.com/Piosenkarnia>)

b/ **SKAN** odręcznie podpisanego **OŚWIADCZENIA UCZESTNICTWA** w Ogólnopolskim Konkursie Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA”

b/ nagrane **3 piosenki w formacie mp3** w języku polskim, których łączny czas trwania nie przekracza 15 min.

c/ **teksty** zgłaszanych piosenek (w formacie word./pdf.)

IV ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnicy Konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do finału konkursu, zobowiązani są do bezpłatnego występu podczas **Koncertu Finałowego Konkursu** (10.11.2019r) oraz w przypadku zaproszenia, o którym mowa w pkt VI.5. regulaminu, podczas **Koncertu Laureatów** (17.11.2019) i prezentacji repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami. Finaliści wykonują na scenie dwie piosenki, trzecią na życzenie JURY. Laureaci wykonają utwory ustalone z Dyrektorem Festiwalu.
2. Finaliści i Laureaci zobowiązani są zapewnić sobie instrumenty muzyczne podczas Koncertu Finałowego (10.11.2019) oraz Koncertu Laureatów (17.11.2019), z wyłączeniem zapewnionych przez Organizatora: zestawu perkusyjnego, instrumentu klawiszowego, wzmacniacza do gitary basowej, wzmacniacza do gitary elektrycznej.
3. Uczestnicy Konkursu samodzielnie pokrywają koszty udziału w Konkursie, czyli:
 - a/ koszty nagrania i przesłania utworów do Eliminacji Konkursu
 - b/ koszty związane z dojazdem i udziałem w Koncercie Finałowym Konkursu
 - c/ koszty noclegów.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio-wideo oraz na korzystanie przez Organizatora z zarejestrowanych w trakcie trwania OKTiW "Piosenkarnia" oraz Festiwalu Twórczości Korowód materiałów, w kontekście Festiwalu.
5. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Fundacji Piosenkarnia Anny Treter na: nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących, do których zostaną zaproszeni.

V. ZAPEWNIENIA ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą oraz podstawowy zestaw perkusyjny, instrument klawiszowy, wzmacniacz do gitary basowej, wzmacniacz do gitary elektrycznej.
2. Organizator udostępnia Finalistom Konkursu scenę Klubu Studenckiego Żaczek przy al. 3 Maja 5 w Krakowie, w celu przeprowadzenia prób akustycznych w dniu 10.11.2019r. w godzinach 10:00-13:00 wg. harmonogramu ustalonego wcześniej z Organizatorem. Wykonawcy proszeni są o punktualne przybycie na rozpoczęcie prób.
3. Organizator zapewnia zaproszonym Laureatom Konkursu transport na Koncert Laureatów w radiowej „Trójce”
 - a/ z Krakowa do Warszawy (17.11.2019r. ok. godz. 9:00) oraz
 - b/ z Warszawy do Krakowa (17.11.2019r. ok. 21:00, po koncercie).

VI. NAGRODY

1. Pula nagród :
 - a/ **9.000 złotych** do podziału między Laureatów konkursu
 - b/ sesja nagraniowa dla najlepszej piosenki
 - c/ udział w Koncercie Laureatów na antenie radiowej „Trójki”.
2. Nagrodą za zdobycie I miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” jest nagroda pieniężna oraz statuetka.
3. Nagrodą za zdobycie II i III miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” są nagrody pieniężne.
4. Nagrodą w kategorii „Najlepsza piosenka” jest - profesjonalna sesja nagraniowa nagrodzonej piosenki w studiu „Nieustraszeni Łowcy Dźwięków” w Krakowie.
5. Wybrani przez Dyrektora Festiwalu Laureaci zostaną także zaproszeni do występu podczas Koncertu Laureatów w dniu 17.11.2019 r. o godz. 19:00, transmitowanego bezpośrednio ze Studia Muzycznego im. A. Osieckiej w Warszawie na antenie Radia „Trójka”.
6. O wysokości i podziale nagród decyduje JURY Konkursu oraz Dyrektor Festiwalu.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po obradach JURY w dniu 10.11.2019r ok. godz. 19:00.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez komisję kwalifikacyjną oraz Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w harmonogramie Konkursu i koncertów pokonkursowych, wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
3. **Kontakt z organizatorem wyłącznie przez e-mail: koncerty@piosenkarnia.pl**
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a/ odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny,
 - b/ nie rozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,
 - c/ zaproszenia do konkursu wykonawców poza obowiązującymi zgłoszeniami,
 - d/ rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
5. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.