

**ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja  
2001 r.**

**w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.**

(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
ZA 2008 ROK  
FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER**

## **I Informacje o organizacji**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

**Adres siedziby:** ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków

**Telefon/fax.** 012 638 01 90

**e-mail:** [fundacja@piosenkarnia.pl](mailto:fundacja@piosenkarnia.pl)

**Strona internetowa:** [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl)

**Data wpisu do Krajowego rejestru Sądowego:** 12.11.2007r.

**Nr KRS:** 0000291756

**REGON:** 120575800

**NIP:** 677-23-00-679

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter nie prowadziła działalności gospodarczej w 2008 roku.  
Fundacja jest instytucją non-profit.

### **Członkowie ZARZĄDU FUNDACJI:**

Anna Treter-Hnatowicz – prezes,

Aneta Rams-Gawlik – wiceprezes,

Elżbieta Mietniowska – sekretarz,

### **Cele Fundacji:**

- 1) wspieranie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych,
- 2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców,
- 3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

## **II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów.**

I. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Inicjowanie i realizowanie programów informacyjnych, badawczych i szkoleniowych służących rozwojowi oraz upowszechnieniu kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem twórczości artystycznej .
2. Organizowanie, promocję, finansowanie :
  - koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji o charakterze kulturalno-artystycznym,
  - przedstawień artystycznych, w szczególności baletowych, tanecznych, musicalowych,
  - galerii artystycznych,
  - warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat ,
  - wystaw fotograficznych,
  - targów sztuki,
  - nagrań muzycznych,
  - programów i przedsięwzięć literackich,
  - publikacji na tematy związane z działalnością Fundacji dla szerokiego kręgu odbiorców.
3. Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców .
4. Fundowanie instrumentów muzycznych .
5. Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.

6. Współpracę z instytucjami państwowymi, organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę ze szkołami i agencjami artystycznymi, teatrami, galeriami, mediami, osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji .
  7. Współpracę stałą i okazjonalną ze sponsorami i darczyńcami a także tymi osobami , które w inny sposób przyczyniają się do realizacji celów Fundacji.
  8. Wydawanie i nieodpłatny kolportaż cyklicznego informatora poświęconego celom Fundacji i bieżącej ich realizacji.
  9. Przygotowanie i bieżące prowadzenie strony internetowej poświęconej działalności i projektom Fundacji.
  10. Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu , na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.
  11. Współpracę z organizacjami wykonawców, autorów, producentów i menadżerów działających w branży artystycznej.
- II. Finansowanie przedsięwzięć o których mowa w ustępie I niniejszego paragrafu polega na wspomaganiu organizatora poprzez opłacenie przez Fundację kosztów takiego przedsięwzięcia w całości lub w części.  
Fundacja może również samodzielnie organizować przedsięwzięcia realizując jej statutowe cele.

W zakresie wspierania, propagowania działalności w dziedzinie twórczości artystycznej, inicjatyw kulturalnych wspomagających i promujących młodych, utalentowanych artystów i twórców oraz skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców i miłośników sztuki, oraz mediów, fundacja zrealizowała następujące wydarzenia:

**27 stycznia 2008 roku** – Fundacja zorganizowała „**Koncert Zimowy**”, w którym zaprezentowane zostały specjalnie na tę okazję przygotowane piosenki autorskie jak i utwory cenionych poetów i kompozytorów. Koncert odbył się w Studio Muzycznym im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie, skąd odbyła się ogólnopolska transmisja na antenie PR III Polskiego Radia, a ponad 200-osobowa publiczność przeniosła się w magiczny świat lirycznego słowa i nastrojowej muzyki. W koncercie wystąpili: Robert Kasprzycki – autor, kompozytor, wokalista, wybitny pieśniarz i twórca; Joanna Pawlikowska – młoda wokalistka, współpracująca z Zespołem Afera Band Krzysztofa Szmytkę; Magda Wrani-Stachowska – bardzo młoda wokalistka, podopieczna Piosenkarni, studentka PWST w Krakowie; zespół pięciu krakowskich muzyków oraz kwartet smyczkowy.

**27 marca 2008 roku** - Fundacja zrealizowała koncert pt.: „**Ja to mam szczęście**” w Teatrze Lalki, Maski i Aktora Groteska w Krakowie. Gośćmi Anny Treter byli: Lena Piękniewska - laureatka Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie; Michał Rogacki - laureat Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Wojciech Bajer - student AGH, podopieczny Piosenkarni. Gościem specjalnym był Grzegorz Tomczak poeta, pieśniarz, gitarzysta, twórca wielu znaczących piosenek artystycznych. Solistom towarzyszył zespół krakowskich muzyków w składzie: Jan Hnatowicz, Wojciech Bobrowski, Tomasz Hernik, Tomasz Pala, Wojciech Fedkowicz oraz kwartet smyczkowy pod kierownictwem Krzysztofa Szmytkę. Koncert ten, dla ponad 300-osobowej publiczności, był ważnym wydarzeniem muzycznym i kulturalnym miasta. Artyści zaprezentowali wysoki kunszt wykonawczy, a starannie dobrane utwory pokazały wartość i siłę oddziaływania piosenki autorskiej.

**30 marca 2008** - Koncert ten został powtórzony w Studio Muzycznym im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie.

**16 maja 2008 roku** - Fundacja została zaproszona do występu, podczas znanej imprezy „**Noc Muzeów**” w Krakowie. Był to koncert akustyczny. Wystąpiła Anna Treter z zespołem oraz z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego. Koncert odbył się w Muzeum Archidiecezjalnym Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie.

**25 maja 2008 roku** - Fundacja zaprezentowała słuchaczom Polskiego Radia PR III koncert poezji z różnych stron świata zatytułowany „**Poezja nie zna granic**”, w wykonaniu młodych artystów. Koncert odbył się w Studio Muzycznym im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie. Koncert był prezentacją działalności Fundacji, która stara się wszystkimi swoimi działaniami udowodnić, że piosenka literacka istnieje i ma się dobrze.

W koncercie wystąpili: Michał Łanuszka, Jaga Wrońska, Panny z Turku, Adam Ziemianin oraz gość specjalny Filip Łobodziński, a także zespół muzyczny w składzie: Jacek Fedkowicz, Wojciech Fedkowicz, Jarosław Hanik, Tomasz Hernik, Jan Hnatowicz.

**14 czerwca 2008 roku** - na Rynku Głównym w Krakowie, młodzi artyści u boku cenionych twórców piosenki literackiej zaprezentowali swoją twórczość na dużej scenie, dla kilkudziesięcioletniej publiczności. Koncert pod nazwą „**Pieśni Łagodnych**” zorganizowany został przez Fundację w ramach **Krakowskiego Festiwalu Muzyki i Poezji**. W koncercie wystąpili: Wolna Grupa Bukowina, Michał Łanuszka, Paulina Bisztyga, Justyna Łysak, Jaga Wrońska, Adam Ziemianin a także zespół muzyczny w składzie: Jacek Fedkowicz, Wojciech Fedkowicz, Jarosław Hanik, Tomasz Hernik, Jan Hnatowicz. Koncert ten był ważnym wydarzeniem kulturalnym dla miasta Krakowa, ponieważ za pośrednictwem występujących w nim artystów oraz dzięki transmisji na ogólnopolskiej antenie znanego i cenionego radia, stanowił ogólnopolską promocję miasta Krakowa, jako wciąż żywej i aktywnej kolebki kultury i sztuki.

**04-09 października 2008 roku** - Fundacja zorganizowała **Festiwal Twórczości Marka Grechuty – KOROWÓD**, będący cyklem wydarzeń poświęconych pamięci artysty. Festiwal miał na celu rozpropagowanie i ocalenie dla przyszłych pokoleń twórczości Marka Grechuty, a także innych wybitnych przedstawicieli sztuki, z których twórczości artysta czerpał inspirację.

W ramach festiwalu odbyły się następujące wydarzenia:

\* ogólnopolski konkurs na interpretację piosenek Marka Grechuty, w którym udział wzięło ok. 50 podmiotów wykonawczych. Poziom konkursu był bardzo wysoki, co podkreślili zarówno jurorzy jak i liczne grono słuchaczy. Młodzi artyści przedstawili własne muzyczne wizje utworów, ciekawe interpretacje i aranżacje.

\* koncerty laureatów konkursu w Krakowie i Warszawie przed liczną publicznością, a także słuchaczami ogólnopolskiego radia.

\* recital zespołu jazzowego Wojciecha Majewskiego, podczas którego piosenki Marka Grechuty zabrzmiały w wersjach instrumentalnych.

\* wystawa fotografii Adama Bujaka pt.: „Marek Grechuta i ANAWA”, na której zaprezentowane zostały nieznanne dotąd zdjęcia tego wybitnego fotografa opowiadające o początkach działalności artysty.

\* wystawa obrazów namalowanych przez Marka Grechutę

\* koncert galowy „Ocalić od zapomnienia”, który był wielkim wydarzeniem zarówno w Krakowie jak i w całym kraju dzięki emisji w Telewizji Polskiej. W koncercie tym udział wzięli: zespół ANAWA, Michał Bajor, Kwartet Wojciecha Majewskiego, Andrzej Lampert, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Zbigniew Preisner, Renata Przemyk, Anna Treter, Grzegorz Turnau, Jacek Wójcicki, zespół Zakopower, Chór Quattro Voci, zwycięzca konkursu na interpretację piosenek Marka Grechuty zespół „Dzień Dobry”. Koncert prowadził Bronisław Maj.

\* fragment piosenki "Ocalić od zapomnienia" wykonał hejnalista z Wieży Mariackiej

- \* odsłonięcie gwiazdy Marka Grechuty na Krakowskiej Alei Gwiazd przy Bulwarze Czerwieńskim
- \* sadzenie dzikiego wina przy pomniku Marka Grechuty na Cmentarzu Rakowickim
- \* msza Święta w Bazylice Mariackiej

Fundacji mimo krótkiego okresu funkcjonowania udało się zachęcić do tego wydarzenia wiele środowisk, w tym media (m.in. TVP 2, Program III Polskiego Radia) oraz sponsorów, co wskazuje na duże zainteresowanie tego typu imprezą. Świadczy o tym także duża liczba zgłoszeń przesłanych do Fundacji na konkurs na interpretację piosenek Marka Grechuty.

Celem Fundacji jest rozszerzenie zakresu tej imprezy i rozwój artystycznych form prezentacji dorobku twórczości Marka Grechuty oraz innych wybitnych twórców, a tym samym stworzenie Festiwalu, który stałby się imprezą cykliczną mającą swoje stałe miejsce na muzycznej mapie prestiżowych wydarzeń w kraju.

**28 -31 października 2008 roku** - Fundacja zrealizowała projekt pod nazwą „**Scena bez Tajemnic**”. Projekt przeprowadzono w formie warsztatów dla muzykującej młodzieży, która wiąże swoje życiowe plany z występami estradowymi. Warsztaty stanowiły pomoc dla ich dalszego rozwoju artystycznego. W warsztatach wzięło udział 20 osób. Zajęcia objęły konsultacje i zajęcia praktyczne z zakresu prezentacji i występów na scenie, umiejętności opracowywania repertuaru muzycznego związanego z występami, oprawy scenograficznej i zagospodarowania przestrzeni scenicznej, realizacji występów na żywo, przygotowania do nagrań studyjnych.

**19.12.2008 roku** - Fundacja zorganizowała „**Koncert Zimowy**” w Teatrze Lalki, Maski i Aktora Grotoska w Krakowie. Koncert był podsumowaniem całorocznej działalności fundacji oraz prezentacją młodych, uzdolnionych wykonawców odkrytych podczas spotkań i wydarzeń muzycznych, zrealizowanych przez fundację w 2008 roku.

Wykonawcy zaprezentowali utwory o tematyce zimowej i świątecznej w specjalnie przygotowanych, ciekawych aranżacjach.

Gościem specjalnym koncertu był Andrzej Garczarek – poeta, kompozytor i pieśniarz, legenda piosenki autorskiej. Wykonawcom towarzyszył zespół znakomitych krakowskich muzyków: Jan Hnatowicz, Wojciech Bobrowski, Tomasz Hernik, Adam Niedzielin oraz kwartet smyczkowy pod kierownictwem Krzysztofa Szmytke. Wystąpili także „Koleśnicy zza okna” prezentujący oryginalne kolędy z rejonu małopolski. Koncert poprowadziła Anna Treter.

**21.12.2008 roku** – Koncert ten został powtórzony w Studio Muzycznym im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie.

Fundacja prowadziła stronę internetową [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl), poświęconą działalności i projektom Fundacji. Na stronie zamieszczane są wszystkie wiadomości, zdjęcia i komentarze, artykuły związane z działaniami Fundacji.

Fundacja nawiązała współpracę z lokalnymi i ogólnopolskimi mediami w zakresie reklamy i promocji projektów Fundacji.

### **III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.**

Na dzień 31.12.2008r. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

### **IV. Odpisy uchwał zarządu Fundacji**

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji stanowią *załącznik* do niniejszego sprawozdania.

### **V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów na dzień 31.12.2008r.**

W 2008 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie 370 445,42 zł., w tym:

- z darowizn 87846,00 zł.
- środków pochodzących ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i gminy 166000 zł.
- z odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych 103300,36 zł.
- inne przychody 13299,06 zł.

### **VI. Informacja o poniesionych kosztach na dzień 31.12.2008r**

W 2008r. Fundacja poniosła koszty statutowe o łącznej wysokości 371592,82 zł., w tym:

- na realizację celów statutowych w wysokości 351054,70 zł.
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe, itd.) w wysokości 6526,12zł.
- pozostałe koszty 14012,00 zł.

### **VII. Dane o:**

**a)** liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

NIE WYSTAPIŁY

**b)** łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

NIE WYSTAPIŁY

**c)** wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

NIE WYSTAPIŁY

**d)** wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia,

4942,79 zł

**e)** udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

NIE WYSTAPIŁY

**f)** kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku

Na dzień 31.12.2008r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z Bankiem Zachodnim WBK 1 O/Kraków ze stanem salda w wysokości 1250,10 zł.

**g)** wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

NIE WYSTAPIŁY

**h)** nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

NIE WYSTAPIŁY

**i)** nabytych pozostałych środkach trwałych,

NIE WYSTAPIŁY

**j)** wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów na dzień 31.12.2008r. – 5628,66 ZŁ

- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2008r. – 4776,06 zł.

**VIII Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,**

Działalność zlecona na dzień 31.12.2008r.:

Państwowe zadania zlecone w wysokości 62.000,00 zł.

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.**

Z uwagi na zwolnienie Fundacja nie składała miesięcznych deklaracji podatkowych, podatek dochodowy od osób prawnych w 2008r. nie wystąpił.

Fundacja złożyła deklaracje Cit-8 za 2008r. do dnia 31.03.2008r.

**X. W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzanych kontroli w fundacji.**