

**ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja
2001 r.**

w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.

(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
ZA 2016 ROK
FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER**

I Informacje o organizacji

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

Adres siedziby: ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków

Telefon/fax. 012 333 77 26

e-mail: fundacja@piosenkarnia.pl

Strona internetowa: www.piosenkarnia.pl

Data wpisu do Krajowego rejestru Sądowego: 12.11.2007r.

Nr KRS: 0000291756

REGON: 120575800

NIP: 677-23-00-679

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter prowadziła działalność gospodarczą w zakresie określonym w KRS według wpisu do rejestru przedsiębiorców.

Członkowie ZARZĄDU FUNDACJI:

Anna Treter-Hnatowicz – prezes

Aneta Rams-Gawlik – wiceprezes

Elżbieta Mietniowska – sekretarz

Cele Fundacji:

- 1) wspieranie, upowszechnianie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych;
- 2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców;
- 3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów.

1. Fundacja realizuje swoje cele w formie działalności pożytku publicznego, prowadzonej w obszarach rozwoju świadomości kulturowej, pielęgnowania polskości, edukacji, oświaty, wychowania, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz w zakresie wspierania integracji europejskiej i rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, a realizowanej poprzez następujące działania:

- 1) Inicjowanie i realizowanie programów i działań promocyjnych, informacyjnych, badawczych i szkoleniowych.
- 2) Organizowanie, promocję, finansowanie:
 - a) koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji,
 - b) przedstawień artystycznych, w szczególności baletowych, tanecznych, musicalowych,
 - c) galerii artystycznych, wystaw fotograficznych, targów sztuki,
 - d) warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat,
 - e) nagrań muzycznych,
 - f) programów i przedsięwzięć literackich,
 - g) publikacji na tematy związane z obszarem działalności Fundacji.
- 3) Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców.

- 4) Fundowanie instrumentów muzycznych.
 - 5) Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.
 - 6) Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu, na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.
2. Fundacja, realizując swoje cele, jest otwarta na współpracę z instytucjami państwowym, organizacjami społecznymi, ze szkołami i agencjami artystycznymi, teatrami, galeriami, mediami, sponsorami i darczyńcami, oraz innymi podmiotami, podejmującymi działania lub zainteresowanymi działaniami w obszarze objętym celami Fundacji.
3. Fundacja działalność pożytku publicznego określoną w ust. 1 pkt. 1), 2), 5), i 6) prowadzić może jako nieodpłatną jak i odpłatną działalność pożytku publicznego. Działalność określoną w ust. 1 pkt. 3) i 4) Fundacja prowadzi w formie nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

W zakresie wspierania, propagowania działalności oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych i inicjatyw kulturalnych wspomagających i promujących młodych, utalentowanych artystów i twórców oraz skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców i miłośników sztuki, oraz mediów, fundacja zrealizowała następujące wydarzenia:

28 sierpnia 2016 roku "Od słowa do słowa"

W tegorocznej edycji projektu "Od słowa do słowa", w ogrodach Dworku Białoprądnickiego, spójnie przeplatały się zarówno akcenty muzyczne, jak i poetyckie.

Muzycznie rozpoczął Jakub Blokesz – laureat niemal wszystkich poetyckich festiwali w Polsce (m.in. Festiwalu Twórczości Korowód, Konkursu Pamiętamy o Osieckiej i Studenckiego Festiwalu Piosenki). Do udziału w spotkaniu został również zaproszony znakomity krakowski poeta Michał Zabłocki – autor tekstów piosenek m.in. dla Grzegorza Turnaua, Jacka Wójcickiego czy zespołu Dżem. Wieczór dopełnił występ Anny Treter z zespołem. Artystka przygotowała specjalny program, na który złożyły się utwory znakomitych polskich poetów i tekściarzy (Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Andrzeja Sikorowskiego i Grzegorza Tomczaka), a także autorskie piosenki artystki skomponowane przez Jana Hnatowicza. Annie Treter towarzyszył zespół, z którym na stałe współpracuje, w składzie: Jan Hnatowicz – gitary, Tomasz Hernik – puzon, akordeon, Adam Niedzielin – instr. klawiszowe, Jacek Fedkowicz – kontrabas.

Wydarzenie to było niezapomnianą uctwą słowno-muzyczną dla licznie zgromadzonych widzów.

Projekty Fundacji Piosenkarnia mają na celu prezentację i popularyzację dorobku artystycznego polskich twórców, w szczególności kompozytorów, literatów i pieśniarzy.

Projekt "Od słowa do słowa" był współfinansowany ze środków Województwa Małopolskiego oraz Gminy Miejskiej Kraków.

12 - 19 listopada 2016 roku Festiwal Twórczości KOROWÓD

Już od 2008 roku Fundacja Piosenkarnia Anny Treter realizuje z sukcesem **Festiwal Twórczości KOROWÓD** w Krakowie. Festiwal ma na celu prezentację i popularyzację dorobku artystycznego wybitnych polskich twórców, w szczególności kompozytorów, literatów i pieśniarzy oraz aktywizację i promocję młodzieży pasjonującej się muzyką i poezją.

Celem projektu jest ocalenie twórczości znamienitych postaci świata muzyki i estrady dla przyszłych pokoleń, zarówno poprzez wybitne wykonania ich dzieł, jak i ich szeroką promocję i popularyzację w całej Polsce. Twórcy, którym poświęcony jest ten wyjątkowy projekt Fundacji Piosenkarnia Anny Treter, to czołowi przedstawiciele polskiej kultury literacko-muzycznej, a ich

twórczość stanowi skarbnicę kultury polskiej. Poprzez organizację festiwalu fundacja przyczynia się do podtrzymania zainteresowania tą twórczością i popularyzowania jej.

W ramach Festiwalu Twórczości Korowód zaprezentowane zostały widowiska poświęcone twórczości takich osobistości kultury muzycznej jak: Marek Grechuta (2008), Leszek Aleksander Moczulski (2009), Jan Kanty Pawлуskiewicz, Wojciech Bellon (2010), Andrzej Poniedziałki (2011), Lech Janerka (2013), Wojciech Młynarski (2014), Agnieszka Osiecka i Jeremi Przybora (2015), Jonasz Kofta (2016).

W ramach IX edycji Festiwalu Twórczości Korowód odbyły się następujące wydarzenia:

* Ogólnopolski Konkurs Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia”, w którym udział wzięło ok. 60 podmiotów (zespołów i solistów). Artyści prezentowali polskie piosenki ze szczególnym uwzględnieniem własnych tekstów i kompozycji. Fundacja zainicjowała tym faktem, i podtrzymuje w kolejnych edycjach festiwalu, proces tworzenia nowych utworów z gatunku piosenki artystycznej o wysokich walorach literackich i muzycznych.

* "PIOSENKARNIA" – Koncert Finałowy Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców Prowadzenie koncertu: Robert Kasprzycki. □ Podczas koncertu finałowa „dwunastka” walczyła o nagrody finansowe, sesję nagraniową oraz możliwość występu na antenie radiowej Trójki. Koncert odbył się 12.11.2016 r. w Klubie Studenckim Żaczek, przy al. 3 Maja 5, Kraków

* Koncert Laureatów Konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia” w Studio Muzycznym Polskiego Radia Trójka w Warszawie (13.11.2016 r.) z bezpośrednią transmisją na antenie Polskiego Radia „Trójka”.

* Festiwal przybliżył w autorskich recitalach sylwetki takich twórców jak: Krzysztof Piasecki - satyryk, artysta kabaretowy, dziennikarz i prezenter telewizyjny. Przedstawiciel autorskiej piosenki kabaretowej. Podczas koncertu towarzyszyć mu będą: Jan Hnatowicz gitarzysta i kompozytor wielu jego piosenek oraz Andrzej Żurek - gitara basowa. Piotr Woźniak - wokalista, gitarzysta, kompozytor, aranżer. Jest także członkiem rodzinnego zespołu Tadeusza Woźniaka. W recitalu swoich autorskich ballad wystąpi z towarzyszeniem wiolonczelistki Anny Papierz. Piwnica Pod Baranami Rynek Główny 27, Kraków. Koncerty odbyły się w Piwnicy Pod Baranami.

* Bohaterem monograficznego koncertu galowego **Festiwalu Twórczości Korowód** w dniu 19.11.2016 r. był Jonasz Kofta. Koncert był prezentacją twórczości piosenkowej i satyrycznej Jonasza Kofty. Wystąpili w nim: Hanna Banaszak z zespołem, Anna Treter, Stefan Friedmann, Grzegorz Halama, Krzysztof Kiljański, a także laureaci poprzednich edycji Festiwalu Marta Honzatko i Piotr Goljat. Solistom towarzyszył zespół muzyczny w składzie: Wojciech Bobrowski – gitara basowa, Tomasz Hernik – puzon, akordeon, Artur Malik – perkusja, Adam Niedzielin – instrumenty klawiszowe. Koncert odbył się w Operze Krakowskiej, poprowadził go Andrzej Poniedziałki.

Wszystkie wydarzenia festiwalu zostały zarejestrowane audio i video, dzięki czemu za pośrednictwem internetu koncerty i spotkania mogła obejrzeć wielotysięczna widownia.

Organizator: Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

Współgospodarz: Prezydent Miasta Krakowa – Jacek Majchrowski

PARTNERAMI FESTIWALU BYLI :

Województwo Małopolskie, Gmina Miejska Kraków, Kraków Airport

FESTIWAL WSPARLI : Akademia Górniczo-Hutnicza, HOTEL Rubinstein, Likus - Hotele i Restauracje, Stowarzyszenie ZAiKS, Stowarzyszenie Autorów SAWP, Bacówka Towary Tradycyjne, Nieustraszeni Łowcy Dźwięków, Muzeum Polskiej Piosenki, Firma SUPO Cerber, Centrum WITEK.

PATRONI MEDIALNI FESTIWALU : TVP Kraków, Polskie Radio "Trójka", Gazeta Wyborcza, Radio Kraków, Tygodnik Przegląd, Miesięcznik Kraków oraz portale: Strefa Piosenki, NaScenie.info.

Wszystkie wydarzenia zrealizowane przez Fundację w 2016 roku były zapowiadane na stronie internetowej Fundacji www.piosenkarnia.pl, poświęconej w całości projektom i działaniom Fundacji.

Informacje o festiwalu, jak również relacje video oraz dokumentacje fotograficzne z poszczególnych wydarzeń zamieszczane były również na uruchomionym w 2010 roku portalu społecznościowym Facebook - <http://www.facebook.com/Piosenkarnia>.

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.

Na dzień 31.12.2016 r. Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie:

- Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach (PKD 47.89.Z),
- Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z),
- Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (PKD 47.99.Z),
- Działalność agencji reklamowych (PKD 73.11.Z),

Dochody z działalności gospodarczej Fundacja przeznacza na realizację celów statutowych określonych w § 8 Statutu.

IV. Odpisy uchwał zarządu Fundacji

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji stanowią *załącznik* do niniejszego sprawozdania.

V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów na dzień 31.12.2016 r.

W 2016 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie **202.190,80 zł**, w tym:

- z darowizn 20.831,60 zł
- środków pochodzących ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i gminy 122.000,00 zł
- z odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych 29.173,71 zł
- z działalności gospodarczej przeznaczonej w całości na działalność statutową 30.185,16 zł
- inne przychody 0,33 zł

VI. Informacja o poniesionych kosztach na dzień 31.12.2016 r.

W 2016 r.. Fundacja poniosła koszty statutowe o łącznej wysokości **230.020.74 zł**

w tym:

- na realizację celów statutowych w wysokości 191.834,67 zł
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe, itd.) w wysokości 38.141,90 zł
- pozostałe koszty 44,17 zł

VII. Dane o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Fundacja zatrudniała w okresie od 01.01.2016 - 31.12.2016 1 osobę na podstawie umowy o pracę. Z pozostałymi osobami zawierano umowy o dzieło.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

NIE WYSTĄPIŁY

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

NIE WYSTĄPIŁY

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia w 2015 r.,

Umowy zlecenie i umowy o dzieło - 45 osób na łączną kwotę 103.813,00 zł

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

Fundacja nie udzielała pożyczek.

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku

NIE WYSTĄPIŁY

Na dzień 31.12.2016 r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z Bankiem Zachodnim WBK 1 O/Kraków ze stanem salda w wysokości

60109020530000000107983511 24.951,67 zł

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

NIE WYSTĄPIŁY

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

NIE WYSTĄPIŁY

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,

NIE WYSTĄPIŁY

j) wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów na dzień 31.12.2016 r.	31.308,42 zł
- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2016:	0,00 zł

VIII Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

NIE WYSTĄPIŁA

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Składane deklaracje podatkowe:

- deklaracje VAT-7K za poszczególne kwartały roku podatkowego 2016
- deklaracja CIT-8 za rok 2016
- deklaracja PIT-4R za rok 2016

X. W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzanych kontroli w fundacji.

Kraków dnia 31.03.2017 r.