

**ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja  
2001 r.**

**w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.**

(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
ZA 2007 ROK  
FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER**

## **I Informacje o organizacji**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

**Adres siedziby:** ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków

**Telefon/fax.** 012 638 01 90

**e-mail:** [fundacja@piosenkarnia.pl](mailto:fundacja@piosenkarnia.pl)

**Strona internetowa:** [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl)

**Data wpisu do Krajowego rejestru Sądowego:** 12 listopada 2007r.

**Nr KRS:** 0000291756

**REGON:** 120575800

**NIP:** 677-23-00-679

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter nie prowadzi działalności gospodarczej. Jest instytucją non-profit.

### **Członkowie RADY FUNDACJI:**

Anna Treter - przewodnicząca

Michał Czejgis - zastępca przewodniczącego

Danuta Sobczyk - sekretarz

Wacław Krupiński – członek Rady

Krzysztof Piasecki – członek Rady

Antoni Tajduś – członek Rady

### **Członkowie ZARZĄDU FUNDACJI:**

Wioletta Mitura – prezes,

Aneta Rams – Gawlik – wiceprezes,

Agnieszka Bubka – sekretarz,

### **Cele Fundacji:**

1) wspieranie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych,

2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców,

3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

### **Fundacja realizuje swoje cele poprzez:**

1. Inicjowanie i realizowanie programów informacyjnych, badawczych i szkoleniowych służących rozwojowi oraz upowszechnieniu kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem twórczości artystycznej .

2. Organizowanie, promocję, finansowanie : - koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji o charakterze kulturalno-artystycznym, - galerii artystycznych, - warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat , - wystaw fotograficznych, - targów sztuki, - nagrań muzycznych, - programów i przedsięwzięć

literackich, - publikacji na tematy związane z działalnością Fundacji dla szerokiego kręgu odbiorców,

3. Wydawanie i finansowanie albumów fonograficznych z piosenką literacką.

4. Wydawanie i finansowanie nut i śpiewników.

5. Wydawanie i finansowanie literackich pozycji książkowych.

6. Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców .

7. Fundowanie instrumentów muzycznych .

8. Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.

9. Współpracę z instytucjami państwowymi, organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę ze szkołami i agencjami artystycznymi, teatrami, galeriami, mediami, osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji .

10. Współpracę stałą i okazjonalną ze sponsorami i darczyńcami a także tymi osobami , które w inny sposób przyczyniają się do realizacji celów Fundacji - poprzez utworzenie Klubu Sponsora i Przyjaciela Fundacji.

11. Wydawanie i nieodpłatny kolportaż cyklicznego informatora poświęconego celom Fundacji i bieżącej ich realizacji.

12. Przygotowanie i bieżące prowadzenie strony internetowej poświęconej działalności i projektom Fundacji.

13. Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu , na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.

14. Współpracę z organizacjami wykonawców, autorów, producentów i menadżerów działających w branży artystycznej.

Finansowanie przedsięwzięć o których mowa w pkt.1-14 polega na wspomaganium organizatora poprzez opłacenie przez Fundację kosztów takiego przedsięwzięcia w całości lub w części.

Fundacja może również samodzielnie organizować przedsięwzięcia realizując jej statutowe cele.

## **II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów.**

1. W zakresie wspierania i propagowania działalności w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych

a) Fundacja przeprowadziła kampanię reklamową w mediach (Dziennik Polski, Radio Kraków). Wykorzystano również takie środki reklamy jak: ekspozycja 400 plakatów na terenie miasta Krakowa, przeprowadzono dystrybucję ulotek informacyjnych dotyczących działalności Fundacji, umieszczono informacje o koncercie na kilku portalach internetowych.

b) Fundacja przygotowała i uruchomiła stronę internetową, poświęconą działalności i projektom Fundacji.

Na stronie zamieszczane są wszystkie wiadomości, zdjęcia i komentarze, artykuły związane z działaniami Fundacji.

2. W zakresie wspomaganiania i promowania młodych, utalentowanych artystów i twórców.

Fundacja zorganizowała koncert inauguracyjny pod nazwa „Koncert Zimowy” w Teatrze Lalki, Maski i Aktora „Groteska” dla 300-osobowej publiczności.

W koncercie udział wzięli zarówno uznani twórcy jak i młodzi artyści, którzy dopiero rozpoczynają swoją artystyczną drogę.

W koncercie wystąpili:

**Robert Kasprzycki** – autor, kompozytor, wokalista. Wybitny pieśniarz i twórca, który dla młodych jest wzorem i przykładem nieustępliwego kroczenia po raz obranej drodze artystycznej.

**Tadeusz Krok** – twórca niebanalny i wartościowy, którego pieśni wzruszają i dotykają czułych stron naszej rzeczywistości.

**Tomasz Mars** – Młody artysta, który oprócz swoich talentów wokalnych przedstawił także swoje umiejętności konferansjerskie.

**Magda Wrani – Stachowska** – bardzo młoda wokalistka, zeszłoroczna podopieczna Piosenkarki, a obecnie studentka PWST w Krakowie.

**Zespół pięciu doświadczonych, krakowskich muzyków:** Jan Hnatowicz, Artur Malik, Adam Niedzielin, Tomasz Hernik, Wojciech Bobrowski, którzy służyli swoją wiedzą i doświadczeniem.

**Kwartet smyczkowy** stworzony dla potrzeb koncertu, składający się z młodych wybitnie uzdolnionych wiolinistów, pod kierownictwem Krzysztofa Szmytki.

3. W zakresie skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

a) Na inauguracyjny „Koncert Zimowy Anna Treter i Goście” fundacja zaprosiła znaczących dla regionu małopolskiego gości. Poprzez swoją obecność wyrazili oni chęć współuczestniczenia i wspierania wydarzeń na rzecz promocji wartościowej działalności artystycznej.

b) Fundacja nawiązała współpracę:

- z firmami państwowymi w zakresie dystrybucji biletów na wydarzenia organizowane w ramach realizacji celów statutowych.

- lokalnymi mediami w zakresie reklamy i promocji Fundacji oraz koncertu

### **III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.**

Na dzień 31.12.2007r. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

### **IV. Odpisy uchwał zarządu Fundacji**

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji stanowią *załącznik* do niniejszego sprawozdania.

### **V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów na dzień 31.12.2007r.**

W 2007 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie 37 197 zł., w tym:

- z darowizn 13 000 zł.

- z odpłatnych świadczeń 24 197 zł.

### **VI. Informacja o poniesionych kosztach na dzień 31.12.2007r**

W 2007r. Fundacja poniosła koszty statutowe o łącznej wysokości 23 903,94 zł., w tym:

- na realizację celów statutowych w wysokości 22 272,40 zł.

- na administrację w wysokości 1 631,54 zł.

### **VII. Dane o:**

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

NIE WYSTAPIŁY

**b)** łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

NIE WYSTAPIŁY

**c)** wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

NIE WYSTAPIŁY

**d)** wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia,

NIE WYSTAPIŁY

**e)** udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

NIE WYSTAPIŁY

**f)** kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku

Na dzień 31.12.2007r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z Bankiem Zachodnim WBK 1 O/Kraków ze stanem salda w wysokości 17 539,80 zł.

**g)** wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

NIE WYSTAPIŁY

**h)** nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

NIE WYSTAPIŁY

**i)** nabytych pozostałych środkach trwałych,

NIE WYSTAPIŁY

**j)** wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów na dzień 31.12.2007r. – 17 970,36 zł

- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2007r. – 2 677,30 zł.

**VIII Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe** (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Działalność zlecona na dzień 31.12.2007r. nie wystąpiła

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.**

Z uwagi na zwolnienie Fundacja nie składała miesięcznych deklaracji podatkowych, podatek dochodowy od osób prawnych w 2007r. nie wystąpił.

Fundacja złoży deklaracje Cit-8 za 2007r. w dniu 31.03.2008r.

**X. W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzanych kontroli w fundacji.**

Kraków dnia 03.03.2008r.

Prezes Zarządu Fundacji : Wioletta Mitura

Wiceprezes Zarządu Fundacji: Aneta Rams-Gawlik

Główna Księgowa : Kinga Sodo