

**ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja  
2001 r.**

**w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.**

(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
ZA 2010 ROK  
FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER**

## **I Informacje o organizacji**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

**Adres siedziby:** ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków

**Telefon/fax.** 012 638 01 90

**e-mail:** [fundacja@piosenkarnia.pl](mailto:fundacja@piosenkarnia.pl)

**Strona internetowa:** [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl)

**Data wpisu do Krajowego rejestru Sądowego:** 12.11.2007r.

**Nr KRS:** 0000291756

**REGON:** 120575800

**NIP:** 677-23-00-679

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter nie prowadziła działalności gospodarczej w 2010 roku.

### **Członkowie ZARZĄDU FUNDACJI:**

Anna Treter-Hnatowicz – prezes, ul. Janowa Wola 10/39, 30-550 Kraków

Aneta Rams-Gawlik – wiceprezes, ul. Borelowskiego-Lelewela 9/11, 30-108 Kraków

Elżbieta Mietniowska – sekretarz, zam. ul. Strzelecka 15/2, 31-503 Kraków

### **Cele Fundacji:**

- 1) wspieranie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych,
- 2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców,
- 3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

## **II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów.**

I. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Inicjowanie i realizowanie programów informacyjnych, badawczych i szkoleniowych służących rozwojowi oraz upowszechnieniu kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem twórczości artystycznej .
2. Organizowanie, promocję, finansowanie :
  - koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji o charakterze kulturalno-artystycznym,
  - przedstawień artystycznych, w szczególności baletowych, tanecznych, musicalowych,
  - galerii artystycznych,
  - warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat ,
  - wystaw fotograficznych,
  - targów sztuki,
  - nagrań muzycznych,
  - programów i przedsięwzięć literackich,
  - publikacji na tematy związane z działalnością Fundacji dla szerokiego kręgu odbiorców.
3. Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców .
4. Fundowanie instrumentów muzycznych .
5. Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.
6. Współpracę z instytucjami państwowymi, organizacjami pozarządowymi, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę ze szkołami i agencjami artystycznymi,

teatrami, galeriami, mediami, osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji .

7. Współpracę stałą i okazjonalną ze sponsorami i darczyńcami a także tymi osobami , które w inny sposób przyczyniają się do realizacji celów Fundacji.

8. Wydawanie i nieodpłatny kolportaż cyklicznego informatora poświęconego celom Fundacji i bieżącej ich realizacji.

9. Przygotowanie i bieżące prowadzenie strony internetowej poświęconej działalności i projektom Fundacji.

10. Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu , na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.

11. Współpracę z organizacjami wykonawców, autorów, producentów i menadżerów działających w branży artystycznej.

II. Finansowanie przedsięwzięć o których mowa w ustępie I niniejszego paragrafu polega na wspomaganiu organizatora poprzez opłacenie przez Fundację kosztów takiego przedsięwzięcia w całości lub w części.

Fundacja może również samodzielnie organizować przedsięwzięcia realizując jej statutowe cele.

W zakresie wspierania, propagowania działalności oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych i inicjatyw kulturalnych wspomagających i promujących młodych, utalentowanych artystów i twórców oraz skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców i miłośników sztuki, oraz mediów, fundacja zrealizowała następujące wydarzenia:

### **10 lipca 2010**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter jako inicjator koncertów propagujących twórczość wybitnych przedstawicieli piosenki literackiej gościła na Rynku w Tarnowie z okazji wielkiej imprezy „Zdearzenia 2010”.

Fundacja zaprezentowała fragmenty koncertów galowych z lat 2008 i 2009, których była organizatorem w ramach ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości KOROWÓD. W koncercie wystąpili: Krystyna Prońko, Renata Przemysk, Anna Treter, Jacek Wójcicki, Maciej Kłás – laureat I edycji konkursu Festiwalu Korowód, zespół Monk – laureat II edycji konkursu Festiwalu Korowód. Solistom towarzyszył zespół Anawa. Koncert poprowadził krakowski dziennikarz – Wacław Krupiński.

### **12-20 listopada 2010 roku**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter zrealizowała III edycję **Festiwalu Twórczości KOROWÓD**. Celem projektu jest ocalenie twórczości znamienitych postaci świata muzyki i estrady dla przyszłych pokoleń, zarówno poprzez wybitne wykonania ich dzieł, jak i ich szeroką promocję i popularyzację wśród młodych ludzi w całej Polsce.

W ramach festiwalu odbyły się następujące wydarzenia:

\* Ogólnopolski Konkurs Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia”, w którym udział wzięło 51 podmiotów (zespołów i solistów). Poziom konkursu był bardzo wysoki, co podkreślili zarówno jurorzy jak i liczne grono słuchaczy. Młodzi artyści przedstawili polskie piosenki ze szczególnym uwzględnieniem własnych tekstów i kompozycji. Fundacja zainicjowała tym faktem proces tworzenia nowych utworów z gatunku piosenki artystycznej o wysokich walorach literackich i muzycznych.

\* Recital „Robert Kasprzycki TRIO” zawierał materiał przekrojowy z trzech płyt artysty „Niebo do wynajęcia”, „Światopogląd”, „Piosenki i nie” oraz przygotowane specjalnie na potrzeby tego wydarzenia utwory jego artystycznych mistrzów, wywodzących się z nurtu piosenki autorskiej.

\* Koncert Laureatów konkursu „Piosenkarnia” w Studio Muzycznym Polskiego Radia Trójka w Warszawie z bezpośrednią transmisją na antenie Polskiego Radia „Trójka”.

\* Koncert „Pieśni Łagodnych” jako hołd złożony Wojciechowi Bellonowi w 25 rocznicę jego śmierci. Wystąpiła nie tylko założona przez niego „Wolna Grupa Bukowina”, lecz także cała plejada jego przyjaciół wśród których znaleźli się: Małgorzata Ostrowska, Maciej Balcar, Grzegorz Bukala, Jerzy Filar, Jacek Kleyff, Krzysztof Myszkowski, Krzysztof Piasecki, Jorgos Skolias, duet instrumentalny Ryszard Styła i Bogusław Mietniowski, Tomasz Wachnowski.

\* Koncert Galowy „Nie przerywajcie zabawy” w Operze Krakowskiej przypomniał piosenki i pieśni krakowskiego kompozytora, Jana Kantego Pawluśkiewicza, w nowej aranżacyjnej odsłonie i mistrzowskich wykonaniach takich artystów jak: Elżbieta Towarnicka, Beata Rybotycka, Anna Szalapak, Anna Treter, Magda Steczkowska, Joanna Kulig, Grzegorz Turnau, Maciej Zakościelny, Kapela Brodów.

Festiwal stał się znaczącym wydarzeniem dla miasta Krakowa, mającym jednocześnie szeroki oddźwięk ogólnopolski.

Wydarzenia festiwalu zostały zarejestrowane audio i video, dzięki czemu za pośrednictwem TVP Kraków oraz TVP Polonia koncerty festiwalowe mogła obejrzeć wielotysięczna widownia w Polsce i poza jej granicami. Dzięki nagraniom audio zostnie wydana płyta CD/DVD z koncertu poświęconego twórczości Wojciecha Bellona.

### **16 listopada 2010 roku**

Fundacja zaprezentowała koncert „Wojciech Bellon – Maestro Bezdomny” w Kieleckim Centrum Kultury w Kielcach.

Piosenki Wojtka zaśpiewali jego przyjaciele, ale także wykonawcy, którzy wcześniej nie zetknęli się z tą twórczością. Wystąpili: Wolna Grupa Bukowina – zespół stworzony przez Wojtka Bellona i z powodzeniem do dziś propagujący jego twórczość. Z towarzyszeniem Bukowiny zaśpiewał Krzysztof Myszkowski na co dzień lider Starego Dobrego Małżeństwa Małżeństwa” oraz Jurek Filar z zespołu „Nasza Basia Kochana”. Pozostałym solistom towarzyszyć będzie zespół muzyczny pod kierownictwem Jana Hnatowicza, który jest także pomysłodawcą i reżyserem koncertu. Przez wiele lat był członkiem Bukowiny i przyjacielem Wojtka, którego ten uwiecznił w tekście piosenki „Bar na Stawach”. Wśród solistów koncertu znaleźli się: Jacek Kleyff - warszawski bard i satyryk, idol i przyjaciel Wojtka, Anna Treter – solistka zaprzyjaźnionego z Bukowiną zespołu Pod Budą, Grzegorz Bukala z Wałów Jagiellońskich, Tomasz Wachnowski – pieśniarz i poeta. Na nowo piosenki te zinterpretowali: Małgorzata Ostrowska, która na co dzień uprawia zupełnie inny gatunek muzyki, Jorgos Skolias – wybitny wokalista jazzowy, Maciej Balcar – obecnie solista Dżemu, który okazał się wielbicielem twórczości Bellona. Wersje instrumentalne piosenek Bukowiny wykonali Ryszard Styła i Bogusław Mietniowski, Adam Zieianin zaprezentował wiersze i wspomnienia. Całość poprowadził Andrzej Poniedziałki, którego łączy z bohaterem koncertu wiele wspólnych wspomnień.

### **15 grudnia 2010 roku**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter zrealizowała koncert Anny Treter z gościnnym udziałem Macieja Balcara w Centrum Kultury Rotunda w Krakowie.

Koncert rozpoczął się recitalem Justyny Łysak – zwyciężczyni konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia” przeprowadzonego w ramach Festiwalu Twórczości Korowód w 2010 roku. Wokalistce towarzyszył zespół w składzie: Paweł Kuźnicz - git. Basowa, Michael Jons – skrzypce, Łukasz Sobczyk – perkusja, Daniel Mazurkiewicz - instr. Klawiszowe.

Atrakcją koncertu był zarówno udział gościa specjalnego – Macieja Balcara wokalisty grupy DŻEM, jak i premierowe wykonania piosenek przygotowanych przez Annę Treter na kolejną autorską płytę, której wydanie zaplanowane jest na 2011 rok.

Anna Treter wystąpiła z towarzyszeniem zespołu w składzie: Wojciech Bobrowski, Tomasz hernik, Jan Hnатовicz, Artur Malik, Adam Niedzielin.

Wydarzenia organizowane przez Fundację odbywały się pod patronatem oraz przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Krakowa oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

Wszystkie wydarzenia zrealizowane przez Fundację były zapowiadane na stronie internetowej Fundacji [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl), poświęconej w całości projektom i działaniom Fundacji.

Na stronie zamieszczane zostały również relacje video oraz dokumentacje fotograficzne z poszczególnych wydarzeń. Fundacja uruchomiła również swój profil na portalu społecznościowym Facebook, za pośrednictwem którego zaprasza na organizowane koncerty.

### **III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.**

Na dzień 31.12.2010r. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.  
Fundacja posiada wpis do rejestru przedsiębiorców, ale nie prowadzi działalności.

### **IV. Odpisy uchwał zarządu Fundacji**

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji stanowią *załącznik* do niniejszego sprawozdania.

### **V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów na dzień 31.12.2010r.**

W 2010 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie 453.397,13 zł, w tym:

- z darowizn 33.500,00
- środków pochodzących ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i gminy 138.000,00
- z odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych 281.717,10
- inne przychody 180,03

### **VI. Informacja o poniesionych kosztach na dzień 31.12.2010r**

W 2010r. Fundacja poniosła koszty statutowe o łącznej wysokości 452.006,37 zł., w tym:

- na realizację celów statutowych w wysokości 423.293,40
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe, itd.) w wysokości 27.958,88
- pozostałe koszty 754,09

### **VII. Dane o:**

**a)** liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2010- 31.12.2010 osób na podstawie umów o prace, zawierała tylko umowy zlecenia i umowy o dzieło.

**b)** łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2010- 31.12.2010 osób na podstawie umów o prace,

**c)** wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2010- 31.12.2010 osób na podstawie umów o prace,

**d)** wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia,

15.297,01 zł

**e)** udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

Fundacja nie udzielała pożyczek

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku  
79.103,98 zł

Na dzień 31.12.2010r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z Bankiem Zachodnim WBK 1 O/Kraków ze stanem salda w wysokości

60109020530000000107983511 79.073,75  
52109020530000000110126579 30,23

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,  
NIE WYSTAPIŁY

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,  
NIE WYSTAPIŁY

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,  
6431,00 zł

j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów na dzień 31.12.2010r. : 86.098,22  
- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2010: 59.324,92

**VIII Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe** (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

Działalność zlecona na dzień 31.12.2010r.:  
Państwowe zadania zlecone w wysokości 15.000,00

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.**

Z uwagi na zwolnienie Fundacja nie składała miesięcznych deklaracji podatkowych, podatek dochodowy od osób prawnych w 2010r. nie wystąpił.  
Fundacja złoży deklaracje Cit-8 za 2010r. do dnia 31.03.2011r.

**X. W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzanych kontroli w fundacji.**

Kraków dnia 18.03.2011r.

Prezes Zarządu Fundacji: Anna Treter-Hnatowicz .....

Wiceprezes Zarządu Fundacji: Aneta Rams-Gawlik .....

Sekretarz Zarządu Fundacji: Elżbieta Mietniowska .....