

**REGULAMIN**  
**Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców**  
**"PIOSENKARNIA"**  
**w ramach 10. Festiwalu Twórczości KOROWÓD**  
**Kraków 2017**

**I. INFORMACJE WSTĘPNE**

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA” (skrót: OKTiW „PIOSENKARNIA”) jest Fundacja Piosenkarnia Anny Treter – [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl), <https://www.facebook.com/Piosenkarnia>
2. Konkurs odbywa się w ramach X edycji Festiwalu Twórczości Korowód (19.11.2017 – 03.12.2017)
3. Konkurs skierowany jest do profesjonalistów i amatorów, prezentujących własną twórczość lub korzystających z dzieł twórców wybitnych na polu piosenki literackiej. W Konkursie mogą brać udział zarówno soliści, jak i zespoły muzyczne. Skład zespołów nie powinien przekraczać 6 osób. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby powyżej 16 roku życia.
4. Przebieg Konkursu :  
**Eliminacje** – wyłonienie przez niezależną komisję kwalifikacyjną ok. 10-13 Finalistów na podstawie nadesłanych nagrań.  
**Koncert Finałowy Konkursu** – występ-prezentacja wybranych Finalistów Konkursu na żywo przed JURY i publicznością w dniu **25 listopada 2017r. godz. 15:00** na scenie Klubu Studenckiego Żaczek, Aleja 3 Maja 5, w Krakowie.
5. Termin nadsyłania zgłoszeń: 04 września - 16 października 2017r.
6. Termin ogłoszenia wyników eliminacji do Konkursu (Finalistów): 31 października 2017r.
7. Termin ogłoszenia Laureatów Konkursu: 25 listopada 2017r. po obradach JURY.

**II. ZASADY KONKURSU**

1. Celem Konkursu jest propagowanie wartościowej twórczości wokalnie-instrumentalnej poprzez nagradzanie i dalszą promocję jej autorów i wykonawców.
2. OKTiW „PIOSENKARNIA” ma za zadanie pobudzenie młodych artystów do zainteresowania piosenką literacką i do prezentowania twórczości oryginalnej, w szczególności własnej, lub do sięgania po dzieła twórców wybitnych.

3. W Konkursie może wziąć udział każdy wykonawca i twórca piosenek niezależnie od dotychczasowego dorobku artystycznego i uprawianego gatunku muzycznego, prezentujący utwór w postaci piosenki.
4. **Utwory zgłoszone do Konkursu powinny być wykonywane w języku polskim.**
5. Nadesłane nagrania (3 piosenki) będą oceniane pod względem:
  - a/ oryginalności oraz walorów artystycznych tekstu, muzyki i wykonania
  - b/ własnego wkładu autorskiego w prezentowane utwory
  - c/ doboru repertuaru
6. Jury Koncertu Finałowego nagrodzi najlepsze prezentacje artystyczne oraz najlepszą piosenkę.
7. Przesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa oraz postanowień REGULAMINU KONKURSU.
8. Organizator ma prawo odrzucić zgłoszenia niespełniające wyżej wymienionych warunków lub uniemożliwiające przesłuchanie utworów z powodu wadliwego nośnika lub bardzo złej jakości przesłanego nagrania. Prosimy o zwrócenie uwagi na dobrą jakość techniczną nagrań. Nadsyłane nagrania nie muszą nosić znamion profesjonalnych nagrań studyjnych, powinny być jednak zarejestrowane w takiej formie jaka zostanie zaprezentowana podczas Finału Konkursu i zawierać ten sam repertuar.
9. Prezentacje w Finale Konkursu w dniu 25.11.2017r. muszą się odbywać na żywo. Użycie półplaybacku jest wykluczone.
10. Organizator nie będzie informował o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

### III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

Aby wziąć udział w konkursie, należy przesać do dnia **16 października 2017 roku** na adres: [koncerty@piosenkarnia.pl](mailto:koncerty@piosenkarnia.pl)

a/ prawidłowo wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA** konkursowego – (dostępną na stronie [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl) oraz na <https://www.facebook.com/Piosenkarnia> )

b/ **SKAN** odręcznie podpisanego **OŚWIADCZENIA UCZESTNICTWA** w Ogólnopolskim Konkursie Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA”

b/ nagrane **3 piosenki w formacie mp3** w języku polskim, których łączny czas trwania nie przekracza 15 min.

c/ **teksty** zgłaszanych piosenek (w formacie word./pdf.)

## LUB

przesłać do dnia **16 października 2017** roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Fundacja Piosenkarnia Anny Treter, Skrytka pocztowa 63,  
ul. Czarnowiejska 38, FUP Kraków 23**

a/ prawidłowo wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA** konkursowego – (dostępną na stronie [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl) oraz na <https://www.facebook.com/Piosenkarnia> )

b/ odręcznie podpisane **OŚWIADCZENIE UCZESTNICTWA** w Ogólnopolskim Konkursie Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA” (4-ta strona Karty Zgłoszenia)

c/ nagrane **na nośniku CD 3 piosenki** w języku polskim, których łączny czas trwania nie przekracza 15 min.

d/ **TEKSTY** zgłaszanych piosenek (w formie czytelnego druku lub plików na płycie)

## IV ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do bezpłatnego występu podczas **Koncertu Finałowego Konkursu** (25.11.2017r) i prezentacji repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami. Finałiści wykonują na scenie dwie piosenki, trzecią na życzenie JURY.
2. Finałiści zobowiązani są zapewnić sobie instrumenty muzyczne podczas Koncertu Finałowego Konkursu, z wyłączeniem zapewnionych przez Organizatora: zestawu perkusyjnego, instrumentu klawiszowego, wzmacniacza do gitary basowej, wzmacniacza do gitary elektrycznej.
3. Uczestnicy Konkursu samodzielnie pokrywają koszty udziału w Konkursie, czyli:
  - a/ koszty nagrania i przesłania utworów do Eliminacji Konkursu
  - b/ koszty związane z dojazdem i udziałem w Koncercie Finałowym Konkursu.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audio-wideo oraz na korzystanie przez Organizatora z zarejestrowanych w trakcie trwania OKTiW „Piosenkarnia” oraz Festiwalu Twórczości Korowód materiałów, w kontekście Festiwalu.

5. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Fundacji Piosenkarnia Anny Treter na: nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących, do których zostaną zaproszeni.

## V. ZAPEWNIENIA ORGANIZATORA

1. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą oraz podstawowy zestaw perkusyjny, instrument klawiszowy, wzmacniacz do gitary basowej, wzmacniacz do gitary elektrycznej.
2. Organizator udostępnia Finalistom Konkursu scenę Klubu Studenckiego Żaczek przy al. 3 Maja 5 w Krakowie, w celu przeprowadzenia prób akustycznych w dniu 25.11.2017r. w godzinach 10:00-13:00 wg. harmonogramu ustalonego wcześniej z Organizatorem. Wykonawcy proszeni są o punktualne przybycie na rozpoczęcie prób.

## VI. NAGRODY

1. **Pula nagród wynosi 10.000 złotych** oraz **sesja nagraniowa** dla najlepszej piosenki. O wysokości i podziale nagród decyduje JURY Konkursu. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po obradach JURY w dniu 25.11.2017r ok. godz. 19:00.
2. Nagrodą za zdobycie I miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” jest nagroda pieniężna oraz statuetka.
3. Nagrodą za zdobycie II i III miejsca w kategorii „Najlepsza prezentacja artystyczna” są nagrody pieniężne.
4. Nagrodą w kategorii „Najlepsza piosenka” jest:
  - profesjonalna sesja nagraniowa nagrodzonej piosenki w studiu „Nieustraszeni Łowcy Dźwięków” w Krakowie.

5. Wybrany przez Dyrektora Festiwalu Laureat zostanie także zaproszony do występu przed 600-osobową publicznością podczas jednego z koncertów Festiwalu tj.: „Wieczór Recitali” w dniu 30 listopada o godz. 19:00 w Nowohuckim Centrum Kultury.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez komisję kwalifikacyjną oraz Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w harmonogramie Konkursu i koncertów pokonkursowych, wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
3. **Kontakt z organizatorem wyłącznie przez e-mail: [koncerty@piosenkarnia.pl](mailto:koncerty@piosenkarnia.pl) lub [fundacja@piosenkarnia.pl](mailto:fundacja@piosenkarnia.pl)**
4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
  - a/ odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny,
  - b/ nie rozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,
  - c/ zaproszenia do konkursu wykonawców poza obowiązującymi zgłoszeniami,
  - d/ rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
5. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.