

**ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja 2001 r.**

**w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.**

(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE**

**ZA 2021 ROK**

**FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER**

## **I Informacje o organizacji**

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

**Adres siedziby:** ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków

**Telefon/fax.** 012 333 77 26

**e-mail:** [fundacja@piosenkarnia.pl](mailto:fundacja@piosenkarnia.pl)

**Strona internetowa:** [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl)

**Data wpisu do Krajowego rejestru Sądowego:** 12.11.2007r.

**Nr KRS:** 0000291756

**REGON:** 120575800

**NIP:** 677-23-00-679

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter prowadziła działalność gospodarczą w zakresie określonym w KRS według wpisu do rejestru przedsiębiorców.

### **Członkowie ZARZĄDU FUNDACJI:**

Anna Treter-Hnatowicz	– prezes
Aneta Rams-Gawlik	– wiceprezes
Elżbieta Mietniowska	– sekretarz

### **Cele Fundacji:**

- 1) wspieranie, upowszechnianie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych;
- 2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców;
- 3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

## **II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów.**

1. Fundacja realizuje swoje cele w formie działalności pożytku publicznego, prowadzonej w obszarach rozwoju świadomości kulturowej, pielęgnowania polskości, edukacji, oświaty, wychowania, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz w zakresie wspierania integracji europejskiej i rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, a realizowanej poprzez następujące działania:

- 1) Inicjowanie i realizowanie programów i działań promocyjnych, informacyjnych, badawczych i szkoleniowych.
- 2) Organizowanie, promocję, finansowanie:
  - a) koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji,
  - b) przedstawień artystycznych, w szczególności baletowych, tanecznych, musicalowych,
  - c) galerii artystycznych, wystaw fotograficznych, targów sztuki,
  - d) warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat,
  - e) nagrań muzycznych,
  - f) programów i przedsięwzięć literackich,
  - g) publikacji na tematy związane z obszarem działalności Fundacji.
- 3) Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców.

- 4) Fundowanie instrumentów muzycznych.
  - 5) Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.
  - 6) Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu, na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.
2. Fundacja, realizując swoje cele, jest otwarta na współpracę z instytucjami państwowym, organizacjami społecznymi, ze szkołami i agencjami artystycznymi, teatrami, galeriami, mediami, sponsorami i darczyńcami, oraz innymi podmiotami, podejmującymi działania lub zainteresowanymi działaniami w obszarze objętym celami Fundacji.
3. Fundacja działalność pożytku publicznego określoną w ust. 1 pkt. 1), 2), 5), i 6) prowadzić może jako nieodpłatną jak i odpłatną działalność pożytku publicznego. Działalność określoną w ust. 1 pkt. 3) i 4) Fundacja prowadzi w formie nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

W zakresie wspierania, propagowania działalności oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych i inicjatyw kulturalnych wspomagających i promujących młodych, utalentowanych artystów i twórców oraz skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców i miłośników sztuki, oraz mediów, fundacja zrealizowała następujące wydarzenia w 2020 roku:

W 2021 roku, ze względu na trwającą pandemię, 14. **Festiwal Twórczości KOROWÓD** przyjął formę internetowo-stacjonarną.

- Do Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia”, organizowanego w ramach Festiwalu zgłosiło się 90 wykonawców. Przesłuchania i ocena nadesłanych elektronicznie zgłoszeń trwały kilka dni. Wybrano 10 finalistów, którzy byli prezentowani przez 9 dni (7-15.11.2021) na stronie WWW fundacji.

Po raz drugi w historii konkursu to publiczność miała decydujące zdanie w wyborze jednego z laureatów! Przez 9 dni głosowania oddano 3,5 tys. głosów!

Decyzją Internautów nagroda publiczności wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2.000 złotych trafiła do zespołu The Freedom Birds, który zaprezentował autorską piosenkę „Chciałam sobie ponarzekać”.

Jury Festiwalu Twórczości KOROWÓD w składzie: Anna Treter-Hnatowicz, Hanka Wójciak, Jan Hnatowicz, Robert Kasprzycki, Wacław Krupiński, Grzegorz Tomczak przyznało nagrodę główną w wysokości równoważności 1000 euro (4.776,80 zł) Olkowi Talkowskiemu prezentującemu autorską piosenkę „Koniec świata” oraz nagrodę w postaci kwoty 1.000 złotych dla zespołu Ciepłe Popołudnie za prezentację utworu „Piosenka o miłości”. Wyniki ogłoszone zostały 16 listopada.

- Kolejnym zaplanowanym wydarzeniem festiwalu w 2021 roku był recital inauguracyjny cykl ALBUM NIEZWYKŁYCH ARTYSTÓW. Recital wykonał zespół OREADA, który jest laureatem I miejsca OKTiW PIOSENKARNIA z 2017 roku.

Koncert (recital) zarejestrowano 09.11.2021 w Klubie Gwarek przy 100 os. publiczności, emisja recitalu odbyła się w dniu 18.11.2021 g.19:00 na wszystkich kanałach fundacji: Youtube, Facebook, [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl). Jest on nadal dostępny na stronie fundacji: [www.piosenkarnia.pl/festiwal-tworczosci-korowod/](http://www.piosenkarnia.pl/festiwal-tworczosci-korowod/), co pozwala spełniać jeden z celów festiwalu, jakim jest dotarcie z polską wartościową piosenką artystyczną do publiczności i utrwalenie dokonań polskich artystów.

- Głównym wydarzeniem festiwalu, które udało się zrealizować stacjonarnie, choć z udziałem 50% publiczności (300os.), był koncert galowy w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie (20.11.2021, g. 19:00).

W koncercie pod tytułem „Od słowa do słowa” wystąpili laureaci poprzednich edycji festiwalu: Zuza Wiśniewska, Olek Różanek oraz Anna Treter, Andrzej Garczarek, Andrzej Poniedziałki z zespołami. Po raz pierwszy fundacja zrealizowała streaming z koncertu na kanale Youtube fundacji.

Festiwal zrealizowany został zgodnie z zakładanym programem:

01.09.2021-30.10.2021

**ELIMINACJE do Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców "Piosenkarnia" –**

nadsyłanie zgłoszeń, obrady komisji - wybór 10-u finalistów

**OnLINE**

**07-15 listopada 2021**

**GŁOSOWANIE** Internautów na najlepszą polską piosenkę!

**OnLINE** na [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl)

Najnowsze interpretacje oraz trendy w twórczości polskich twórców można było poznać podczas prezentacji 10-u finalistów konkursu na stronie fundacji [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl). Na podstawie głosów Internautów (oddano 3,5 tys. głosów!) oraz werdyktu Jury wybrani zostali zwycięzcy konkursu.

**16 listopada 2020**

**OGŁOSZENIE WYNIKÓW Konkursu** głosowania Internautów oraz obrad Jury festiwalu.

**OnLINE**

OGŁOSZENIE WYNIKÓW głosowania Internautów oraz wyniki obrad Jury festiwalu.

Zwycięzcami zostali:

- **Olek Talkowski - autorska piosenka „Koniec świata”**
- zespół The Freedom Birds z autorską piosenką „Chciałam sobie ponarzekać”
- zespół Ciepłe Popołudnie za prezentację utworu „Piosenka o miłości“.

Otrzymali oni nagrody finansowe o łącznej wartości 7.776,80 zł.

**18 listopada 2021**

**ALBUM NIEZWYKŁYCH ARTYSTÓW** vol.1- recital zespołu OREADA

**OnLINE** – retransmisja z **Klubu Gwarek**

**20 listopada 2021**

**KONCERT GALOWY 14. Festiwalu Twórczości Korowód**

Wystąpili: Zuza Wiśniewska, Olek Różanek, Anna Treter, Andrzej Garczarek, Andrzej Poniedziałki.

**Nowohuckie Centrum Kultury**

Podczas festiwalu zaprezentowało się publicznie łącznie 46 artystów/muzyków

- konkurs - 10 finalistów, w tym 28 os. artystów/muzyków

- recital - 6 artystów/muzyków

- koncert galowy – 12 artystów/muzyków

**Organizator:** Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

**Partnerzy i Przyjaciele Festiwalu:**

Gmina Miejska Kraków, Województwo Małopolskie, AGH, Stowarzyszenie ZAiKS,

Stowarzyszenie SAWP, Bacówka Towary Tradycyjne

**Patroni medialni:**

Tygodnik „Przegląd”, Miesięcznik KARNET, portal internetowy: [nascenieinfo.pl](http://nascenieinfo.pl)

Projekt zrealizowano ze środków Miasta Krakowa oraz przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

Wszystkie wydarzenia zrealizowane przez Fundację w 2021 roku były zapowiadane na stronie internetowej Fundacji [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl), poświęconej w całości projektom i działaniom Fundacji.

Informacje o festiwalu, jak również relacje video oraz dokumentacje fotograficzne z poszczególnych wydarzeń zamieszczane były również na uruchomionym w 2010 roku portalu społecznościowym Facebook - <http://www.facebook.com/Piosenkarnia>.

### **III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.**

Na dzień 31.12.2020 r. Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie:

- Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach ( PKD 47.89.Z ),
- Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z ),
- Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami ( PKD 47.99.Z ),
- Działalność agencji reklamowych ( PKD 73.11.Z ),

Dochody z działalności gospodarczej Fundacja przeznacza na realizację celów statutowych określonych w § 8 Statutu.

### **IV. Odpisy uchwał zarządu Fundacji**

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji stanowią *załącznik* do niniejszego sprawozdania.

### **V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów na dzień 31.12.2021 r.**

(informację o wysokości uzyskanych przychodów, z wyodrębnieniem ich źródeł (np. spadek, zapis, darowizna, środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i budżetu jednostek samorządu terytorialnego) oraz formy płatności (np. gotówka, przelew), odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń; jeżeli prowadzono działalność gospodarczą, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł)

W 2021 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie 153.589,03 zł., w tym:

- z darowizn i dotacji 17.426,80 zł
- środków pochodzących ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i gminy 90.000,00 zł
- z odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych 0,00 zł
- z działalności gospodarczej przeznaczonej w całości na działalność statutową 46.162,23 zł
- inne przychody 0,00 zł
- formy płatności: - gotówka : 0,00 zł
- przelew : 153.589,03 zł
- odpłatne świadczenia w ramach celów statutowych 0,00

#### **V. a**

- wynik finansowy z działalności gospodarczej 44.084,23
- procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł – 43%

### **VI. Informacja o poniesionych kosztach na dzień 31.12.2021 r.**

(na realizację celów statutowych, administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.), działalność gospodarczą, pozostałe koszty – z wyodrębnieniem formy płatności (np. gotówka, przelew)

W 2021 r. Fundacja poniosła koszty statutowe o łącznej wysokości 126.225,81 zł, w tym:

- na realizację celów statutowych w wysokości 106.545,39 zł
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe, itd.) w wysokości 17.602,42 zł
- koszty działalności gospodarczej w wysokości 2.078,00 zł
- pozostałe koszty 0,00 zł
- formy płatności: - gotówka : 1.743,01 zł
- przelew : 124.482,80 zł
- koszty odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych 0,00

## **VII. Dane o:**

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,  
NIE WYSTĄPIŁY

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundację z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,  
NIE WYSTĄPIŁY

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,  
NIE WYSTĄPIŁY

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia w 2021 r.,  
Umowy zlecenie i umowy o dzieło - 13 osób na łączną kwotę 66.579,16 zł

e) udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,  
Fundacja nie udzielała pożyczek.

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku  
NIE WYSTĄPIŁY

Na dzień 31.12.2021 r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z MBank nr 66 1140 2004 0000 3102 7743 7168, ze stanem salda w wysokości 20.735,65 zł

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,  
NIE WYSTĄPIŁY

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,  
NIE WYSTĄPIŁY

i) nabytych pozostałych środków trwałych,  
NIE WYSTĄPIŁY

j) wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów na dzień 31.12.2021 r.	46.333,82 zł
- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2021 r.	3.611,79 zł

**VIII Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe** (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,  
NIE WYSTĄPIŁA

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.**

Składane deklaracje podatkowe:

- deklaracje VAT-7K za poszczególne kwartały roku podatkowego 2021
- deklaracja CIT-8 za rok 2021
- deklaracja PIT-4R za rok 2021

**X. W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzanych kontroli w fundacji.**

Kraków dnia 30.06.2022 r.