

za rok **2022****Sprawozdanie z działalności fundacji**

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**I. Dane fundacji**

1. Nazwa fundacji	FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER					
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	POLSKA	2. Województwo:	MAŁOPOLSKIE	3. Powiat:	KRAKÓW
	4. Gmina:	KRAKÓW	5. Ulica:	RYDLA	6. Nr domu:	57
	7. Nr lokalu:	15	8. Miejscowość:	KRAKÓW	9. Kod pocztowy:	30-087
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	501717031	11. Adres poczty elektronicznej:	FUNDACJA@PIOSENAKRANIA.PL	12. Nr faksu (fakultatywne):	BRAK
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby): Rząska ul. Na Stoku 9, Kraków 30-199						
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) WWW.PIOSENKARNIA.PL						
3. Nr REGON:	120575800	4. Data wpisu do KRS:	12.11.2007	5. Nr KRS:	0000291756	
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja		
	Anna Treter-Hnatowicz Aneta Rams-Gawlik Elżbieta Mietniowska			Prezes Zarządu Fundacji Wiceprezes Sekretarz		
7. Numer NIP fundacji	677-23-00-679					

8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>Cele Fundacji:</p> <p>1) wspieranie, upowszechnianie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych;</p> <p>2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców;</p> <p>3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.</p>
<p>II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym <i>(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)</i></p>	
<p>1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych</p>	
<p>Fundacja realizuje swoje cele w formie działalności pożytku publicznego, prowadzonej w obszarach rozwoju świadomości kulturowej, pielęgnowania polskości, edukacji, oświaty, wychowania, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz w zakresie wspierania integracji europejskiej i rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, a realizowanej poprzez następujące działania:</p> <p>1) Inicjowanie i realizowanie programów i działań promocyjnych, informacyjnych, badawczych i szkoleniowych.</p> <p>2) Organizowanie, promocję, finansowanie:</p> <p>a) koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji,</p> <p>b) przedstawień artystycznych, w szczególności baletowych, tanecznych, musicalowych,</p> <p>c) galerii artystycznych, wystaw fotograficznych, targów sztuki,</p> <p>d) warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat,</p> <p>e) nagrań muzycznych,</p> <p>f) programów i przedsięwzięć literackich,</p> <p>g) publikacji na tematy związane z obszarem działalności Fundacji.</p> <p>3) Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców.</p> <p>4) Fundowanie instrumentów muzycznych.</p> <p>5) Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.</p> <p>6) Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu, na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.</p> <p>2. Fundacja, realizując swoje cele, jest otwarta na współpracę z instytucjami państwowym, organizacjami społecznymi, ze szkołami i agencjami artystycznymi, teatrami, galeriami, mediami, sponsorami i darczyńcami, oraz innymi podmiotami, podejmującymi działania lub zainteresowanymi działaniami w obszarze objętym celami Fundacji.</p> <p>3. Fundacja działalność pożytku publicznego określoną w ust. 1 pkt. 1), 2), 5), i 6) prowadzić może jako nieodpłatną jak i odpłatną działalność pożytku publicznego. Działalność określoną w ust. 1 pkt. 3) i 4) Fundacja prowadzi w formie nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.</p>	
<p>2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych</p>	

W zakresie wspierania, propagowania działalności oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych i inicjatyw kulturalnych wspomagających i promujących młodych, utalentowanych artystów i twórców oraz skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców i miłośników sztuki, oraz mediów, fundacja zrealizowała w 2022 roku następujące wydarzenia:

15. Festiwal Twórczości Korowód

Od 2021 roku, po nawiedzanej przez świat pandemii, Festiwal Twórczości KOROWÓD przyjął formę hybrydową (internetowo-stacjonarną). W tej nowej formule został zrealizowany również w 2022 roku, zachowując w programie stale, bardzo ważne punkty:

- Do Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia”, organizowanego w ramach Festiwalu zgłosiło się 67 wykonawców. Eliminacje trwały od 01.09.2022 do 31.10.2022r. Przesłuchania i ocena nadesłanych elektronicznie zgłoszeń trwały kilka dni. Wybrano 10 finalistów, którzy byli prezentowani przez 9 dni (7-15.11.2022) na stronie WWW fundacji.

Po raz trzeci w historii konkursu to publiczność miała decydujące zdanie w wyborze jednego z laureatów. Przez 9 dni głosowania oddano 4,5 tys. głosów!

Decyzją Internautów nagroda publiczności wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2.000 złotych trafiła do Ranko Ukulele i jego autorskiej piosenki „W tramwaju”.

Jury Festiwalu Twórczości KOROWÓD w składzie: Anna Treter-Hnatowicz, Hanka Wójciak, Jan Hnatowicz, Robert Kasprzycki, Wacław Krupiński, Grzegorz Tomczak przyznało nagrodę główną w wysokości 1000 euro zespołowi Ruina Bar prezentującemu autorską piosenkę „Fire (nadchodzę spalić twoje miasto)”.

Jury przyznało także dwa wyróżnienia o wartości 1500 zł każde dla zespołu Wieża Bajzel (piosenka „Warszawiocha” oraz dla Mariusza OZIU Orzechowskiego (piosenka „Niekolysanka”). Wyniki ogłoszone zostały 16 listopada.

Konkurs „Piosenkarnia” zaktywizował więc wielu twórców i stworzył szanse ich dalszego rozwoju oraz promocji. Mamy nadzieję na zaproszenie laureatów i wybranych finalistów do udziału w kolejnej edycji festiwalu w 2023 roku.

- Kolejnym wydarzeniem festiwalu w 2022 roku był recital Grzegorza Tomczaka w ramach zainaugurowanego w 2021 roku cyklu ALBUM NIEZWYKŁYCH ARTYSTÓW. Recital odbył się w Klubie Gwarek przy ok. 100 osobowej publiczności.

Emisja recitalu odbyła się w dniu 18.11.2022 g.19:00 na kanale Youtube. Koncert jest dostępny na stronie fundacji: www.piosenkarnia.pl, co pozwala spełniać jeden z celów festiwalu, jakim jest dotarcie z polską wartościową piosenką artystyczną do publiczności i utrwalenie dokonań polskich artystów.

- Głównym wydarzeniem festiwalu, które udało się zrealizować stacjonarnie, przy pełnej sali (ok. 600 os. publiczności), był koncert galowy w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie (20.11.2022, g. 18:00).

Koncert pod tytułem „Blues o starych sąsiadach był benefisem 50-lecia pracy twórczej Jana Hnatowicza - kompozytora, gitarzysty, producenta muzycznego, współzałożyciela zespołu „Pod Budą” i jego wieloletniego członka. W koncercie wystąpiła plejada gwiazd, soliści i zespoły muzyczne, z którymi Jan Hnatowicz współpracuje od lat, m.in.: zespół POD BUDĄ (w składzie: Anna Treter, Andrzej Sikorowski, Marek Tomczyk, Andrzej Żurek), soliści: Bożena Zawiślak-Dolny, Anna Lenczewska, Lidia Bogaczówna, Iwona Loranc, Hanka Wójciak, Magda Steczkowska, Krzysztof Piasecki, Andrzej Poniedziałki, Robert Kasprzycki, Grzegorz Tomczak, Jakub Błokesz.

Zespół towarzyszący solistom w składzie: Jan Hnatowicz, Adam Niedzielin, Tomasz Hernik, Wojciech Bobrowski, Artur Malik, Wojciech Fedkowicz. Kwartet smyczkowy pod kier. Krzysztofa Szmytkę.

Festiwal zrealizowany został zgodnie z zakładanym programem:

01.09.2022-31.10.2022

ELIMINACJE do Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców "Piosenkarnia" –

nadsyłanie zgłoszeń OnLINE

07- 15.11.2022

GŁOSOWANIE Internautów na najlepszą piosenkę festiwalu!

Na podstawie głosów Internautów oraz werdyktu Jury wybrani zostali laureaci konkursu.

OnLINE

16.11.2022r.

OGŁOSZENIE WYNIKÓW Konkursu - wyniki głosowania Internautów oraz obrad Jury festiwalu.

OnLINE

Zwycięzcami zostali:

- Riuna Bar - autorska piosenka „Fire (Nadchodzę spalić twoje miasto)”
- Ranko Ukulele z autorską piosenką „W tramwaju”
- Wieża Bajzel z autorską piosenką „Warszawiocha”
- Mariusz OZIU Orzechowski z autorską piosenką „Niekolysanka”

Otrzymali oni nagrody finansowe o łącznej wartości 10.000 zł.

18.11.2022

ALBUM NIEZWYKŁYCH ARTYSTÓW, recital Grzegorza Tomczaka z zespołem –

OnLINE – retransmisja z Klubu Gwarek

20 listopada 2022

KONCERT GALOWY 15. Festiwalu Twórczości Korowód

Nowohuckie Centrum Kultury

Organizator: Fundacja Piosenkarnia Anny Treter

Partnerzy i Przyjaciele Festiwalu:

Gmina Miejska Kraków, Województwo Małopolskie, AGH, Stowarzyszenie ZAiKS,
Stowarzyszenie SAWP

Patroni medialni:

Ogólnopolski Tygodnik „Przeгляд”

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

Fundacja prowadzi w kraju i za granicą działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

2. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji jest:

- 1) Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach (PKD 47.89.Z),
- 2) Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z),
- 3) Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (PKD 47.99.Z),
- 4) Działalność agencji reklamowych (PKD 73.11.Z),

3. Dochody z działalności gospodarczej Fundacja przeznaczy na realizację celów statutowych określonych w § 8 Statutu.

4. Działalność gospodarcza Fundacji może być prowadzona bądź bez wyodrębnienia organizacyjnego, bądź poprzez wyodrębnione organizacyjnie „zakłady” powołane przez Zarząd.

5. **Działalnością gospodarczą Fundacji kieruje jej Zarząd.**
6. **Z majątku i dochodów Fundacji Zarząd przeznacza środki na prowadzenie działalności gospodarczej, w miarę potrzeby i z zastrzeżeniem postanowień Statutu.**
7. **Na dzień 3 lutego 2009r. z majątku Fundacji wydziela się środki na prowadzenie działalności gospodarczej w kwocie 2 000 zł.**

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmowały uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji Piosenkarnia Anny Treter z 2022 roku w Krakowie

Uchwała nr 1

Zarządu Fundacji Piosenkarnia Anny Treter w Krakowie, z dnia 30 czerwca 2022 r., w sprawie opracowania sprawozdania merytorycznego i finansowego za 2020 rok, celem przedłożenia Radzie Fundacji do zatwierdzenia.

1. **Zarząd Fundacji Piosenkarnia Anny Treter z siedzibą w Krakowie, działając na podstawie § 24 pkt.7 Statutu Fundacji – podejmuje uchwałę w sprawie przygotowania sprawozdania merytorycznego i finansowego za 2021 rok, celem przedłożenia Radzie Fundacji do zatwierdzenia.**
2. **Sprawozdanie merytoryczne za 2021 rok stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu, zaś sprawozdanie finansowe za 2021 rok stanowi załącznik nr 2.**
3. **Zarząd zobowiązuje Prezesa Zarządu do przedstawienia sprawozdań Radzie Fundacji, celem ich zatwierdzenia.**

Uchwała nr 2

Zarządu Fundacji Piosenkarnia Anny Treter w Krakowie, z dnia 23.09.2022 roku w sprawie rozdysponowania środków z otrzymanej dotacji z Gminy Miejskiej Kraków na realizację projektu Festiwal Twórczości Korowód w 2022 roku.

Zarząd Fundacji Piosenkarnia Anny Treter z siedzibą w Krakowie, działając na podstawie § 25 pkt.2 Statutu Fundacji – podejmuje uchwałę w sprawie rozdysponowania środków z otrzymanej dotacji w wysokości 80.000,00 zł. od Gminy Miejskiej Kraków na realizację Festiwalu Twórczości Korowód w 2022 roku, w następujący sposób:

Lp.	Rodzaj kosztów	Z tego dotacji (w zł)
1	Organizacja konkursu	5.500,00
2	Kampania reklamowa	10.000,00
3	Organizacja koncertów	64.500,00
	Ogółem	80.000,00

Uchwała nr 3

Zarządu Fundacji Piosenkarnia Anny Treter w Krakowie, z dnia 23.09.2022 roku w sprawie rozdysponowania środków z otrzymanej dotacji z Województwa Małopolskiego na realizację projektu Festiwal Twórczości Korowód w 2022 roku.

Zarząd Fundacji Piosenkarnia Anny Treter z siedzibą w Krakowie, działając na podstawie § 25 pkt.2 Statutu Fundacji – podejmuje uchwałę w sprawie rozdysponowania środków z otrzymanej dotacji w wysokości 40.000,00 zł. Z Województwa Małopolskiego na realizację Festiwalu Twórczości Korowód w 2022 roku, w następujący sposób:

Lp.	Rodzaj kosztów	Z tego dotacji (w zł)
1	Organizacja konkursu	3.500,00
2	Kampania reklamowa	5.000,00

3	Organizacja koncertów	31.500,00
	Ogółem	40.000,00

Uchwała nr 4

Zarządu Fundacji Piosenkarnia Anny Treter w Krakowie, z dnia 23.09.2022 roku

w sprawie uchwalenia programu działania fundacji na 2023 rok

1. Zarząd Fundacji Piosenkarnia Anny Treter z siedzibą w Krakowie, działając na podstawie § 24 pkt.1 Statutu Fundacji – podejmuje uchwałę w sprawie uchwalenia programu działania fundacji na 2023 rok.

2. Program działania stanowi załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

3. Zarząd zobowiązuje Prezesa Zarządu do przedstawienia programu działania Radzie Fundacji, celem jego zatwierdzenia.

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	185 550,11	0,00	0,00
a. Przychody z działalności statutowej	135 368,30	0,00	0,00
b. Przychody z działalności gospodarczej	50 181,81	0,00	0,00
c. Pozostałe przychody	0,00	0,00	0,00
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	0,00	0,00	0,00
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	120 000,00	0,00	0,00
- ze środków budżetu państwa	120 000,00	0,00	0,00
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00	0,00	0,00
c. Ze spadków, zapisów	0,00	0,00	0,00
d. Z darowizn	15 368,30	0,00	0,00
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	0,00	0,00	0,00

3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą

a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	50 181,81
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	37 %

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

	Kwota (w podziale na formy płatności)	Inne formy kosztów
--	---------------------------------------	--------------------

Koszty fundacji ogółem	Przelew <i>(dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)</i>	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	192 162,34	13 556,49	0,00
1. Koszty realizacji celów statutowych	175 937,94	0,00	0,00
2. Koszty administracyjne <i>(czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)</i>	15 224,40	13 556,49	0,00
3. Koszty działalności gospodarczej	1 000,00	0,00	0,00
4. Pozostałe koszty	0,00	0,00	0,00

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy <i>(wg zajmowanego stanowiska)</i>	0		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0		
3. Łączna kwota wynagrodzeń <i>(brutto)</i> wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	115408,94		
a. Z tytułu umów o pracę <i>(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)</i>	0		
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	115408,94		
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innym organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą <i>(z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)</i>	0		
VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym			
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych <i>(zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)</i>	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>	TAK
			<input type="checkbox"/>
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-		

3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-	
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych <i>(należy zacytować odpowiedni przepis statutu)</i>	-	
VII. Środki fundacji		
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>		
Na dzień 31.12.2022 r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z MBank nr 66 1140 2004 0000 3102 7743 7168, ze stanem salda w wysokości 19.555,38 zł		
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>		
-		
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce <i>(należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)</i>	Środki pieniężne w kasie: 343,91 złotych (potwierdzone spisem z natury na dzień 31 grudnia 2022 roku)	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
-	-	-
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	25386,55	2833,24
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe <i>(usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne)</i> oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

nie wystąpiły

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

Podział zobowiązań krótkoterminowych: 2766,24 złotych zobowiązania wobec dostawców, 67 zł zobowiązania z tytułu podatków.

Wjaśnienia do wyniku z poprzednich lat:

Nadwyżka przychodów nad kosztami powstała z działalności gospodarczej (usług sponsoringu i reklamy) została przeznaczona na realizację działalności statutowej w roku 2022 zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób prawnych art. 17 ust.1 pkt.4.

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Składane deklaracje podatkowe:

- deklaracje VAT-7K za poszczególne kwartały roku podatkowego 2022
- deklaracja CIT-8 za rok 2022
- deklaracja PIT-4R za rok 2022

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (*Dz. U. z 2022 r. poz. 593, z późn. zm.*) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE



TAK



XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	<input checked="" type="checkbox"/>	TAK	<input type="checkbox"/>
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
miejsowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji