

Kraków, 26 września 2009 roku,

**Festiwal Twórczości KOROWÓD**  
**organizowany przez Fundację Piosenkarnia Anny Treter**

Protokół z obrad jury Finału Konkursu na interpretację piosenek Marka Grechuty

Jury w składzie: Danuta Grechuta  
Renata Przemysk  
Jan Hnatowicz  
Wacław Krupiński  
Antoni Mleczko  
Leszek Aleksander Moczulski  
Jan Kanty Pawluśkiewicz - przewodniczący jury  
Paweł Piątek

po wysłuchaniu 19 zespołów i solistów oceniło poziom konkursu jako bardzo wysoki.

W wyniku burzliwej i wnikliwej dyskusji postanowiło przyznać:

- wyróżnienie dla młodego obiecującego artysty i stypendium wysokości 2.000 tys. zł., ufundowane przez senatora Stanisława Bisztygę: **Agacie Zakrzewskiej**
- wyróżnienie oraz stypendium artystyczne w wysokości 2.000 tys. zł., ufundowane przez PRU Filmotechnika: **zespółowi MARBLE**
- statuetkę „Drzewko Inspiracji” oraz stypendium artystyczne w wysokości 4.000 tys. zł., ufundowane przez PRU Filmotechnika: **Kindze Rataj**

dwa równorzędne **III miejsca**

statuetki „Serce brązowe” oraz nagrody w wysokości 5 tys. zł. każda, ufundowane przez :  
Rektora Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie Antoniego Tajdusia:

oraz

Rektora Politechniki Krakowskiej Kazimierza Furtaka:

**Małgorzacie Wojciechowskiej** oraz **zespółowi Motema Africa**

**II miejsce**

statuetkę „Serce srebrne” oraz nagrodę im. Władysława Bartkiewicza w wysokości 8 tys. zł., ufundowaną przez Estradę Polską w Opolu: **zespółowi MONK**

**I miejsce**

statuetkę „Serce szczerozłote” oraz nagrodę w wysokości 10 tys. zł., ufundowaną przez  
Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego: **Karolinie Leszko**