**„11 FESTIWAL TWÓRCZOŚCI KOROWÓD”**

**Kraków, Warszawa 17-25 listopada 2018**

To już 11. edycja „FESTIWALU TWÓRCZOŚCI KOROWÓD”, na którą zaprasza „Fundacja Piosenkarnia Anny Treter”. Kolejny raz adresujemy go do artystów i twórców, którzy skupiają się na piosence autorskiej, wykonywanej po polsku, a także do licznego i wiernego nam od lat grona słuchaczy, którzy kochają wartościowe piosenki i wykonujących je najwybitniejszych polskich artystów.

W tym roku do koncertu galowego zatytułowanego **,,Ballady świata”** zaprosiliśmy artystów, którzy zaśpiewają, w polskich przekładach, piosenki takich twórców, jak: Georges Brassens, Leonard Cohen, Paolo Conte,Bob Dylan, Lluis Llach czy Jaromir Nohavica**.** Wykonają je uznani artyści, obecni na scenie muzycznej od lat: **Alosza Awdiejew, Renata Przemyk oraz ,,Zespół Reprezentacyjny”.** W poprzednich latach koncerty galowe Korowodu poświęcone były m.in. twórczości: Marka Grechuty, Leszka Aleksandra Moczulskiego, Wojciecha Bellona, Andrzeja Poniedzielskiego, Jana Kantego-Pawluśkiewicza, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej, Jeremiego Przybory czy Jonasza Kofty.

Naturalnie istotnym i nieodłącznym elementem Festiwalu jest skierowany do młodych artystów **„Ogólnopolski Konkurs Twórców i Wykonawców Piosenkarnia”** wieńczony nagrodami, ale i oferujący laureatom promocję. Poczynając od „Koncertu laureatów” w radiowej „Trójce”, a na zaproszeniach na kolejne festiwale KOROWÓD kończąc.

– *Zawsze wierzyłam, że piosenki z dobrym tekstem są ludziom potrzebne. Najlepiej o tym świadczy choćby niezmienna popularność mojego rodzimego zespołu „Pod Budą”, obecnego na rynku już ponad 40 lat, czy też wypełnione publicznością sale na wszystkich koncertach Korowodu* – mówi Anna Treter, prezes fundacji, wokalistka, także autorka tekstów. – *Z myślą o wspieraniu i propagowaniu wartościowych polskich piosenek i ich twórców założyłam fundację i nadal idei tej jestem wierna. Zwłaszcza, że coraz bardziej szerzy się moda na śpiewanie po angielsku i powielanie wzorców amerykańskiego i brytyjskiego rynku muzycznego, a także boli bylejakość naszej rodzimej twórczości piosenkowej. Dlatego niezmiennie, co roku ogłaszamy konkurs* – dodaje Treter.

Konkurs ma za zadanie pobudzenie młodych artystów do prezentowania twórczości oryginalnej, w szczególności własnej lub do sięgania po dzieła uznanych twórców.

W Konkursie może wziąć udział każdy wykonawca i twórca piosenek, niezależnie od dotychczasowego dorobku artystycznego i uprawianego gatunku muzycznego. Zgłoszone do Konkursu utwory powinny być wykonywane w języku polskim.

Jury Koncertu Finałowego nagrodzi najlepsze prezentacje oraz najlepszą piosenkę. Na laureatów czeka łączna pula nagród w kwocie 7 tys. zł, sesja nagraniowa w profesjonalnym studiu dla najlepszej piosenki, jak i udział w Koncercie Laureatów, emitowanym na antenie radiowej „Trójki”.

Wszystkich Zainteresowanych zapraszamy do zgłaszania udziału.

**Kontakt z organizatorem:** **koncerty@piosenkarnia.pl**

**lub fundacja@piosenkarnia.pl**

Wykonawcy koncertu galowego **,,Ballady świata”:**

**Alosza Awdiejew** to wyjątkowy artysta estradowy, a także tłumacz, aktor, felietonista i naukowiec. Zaprezentuje recital złożony z ballad Włodzimierza Wysockiego i Bułata Okudżawy, z romansów rosyjskich i piosenek z Odessy, a także pieśni Cyganów i Żydów rosyjskich. A wszystko to zostanie okraszone elementami autorskiej satyry. Towarzyszyć mu będą Kazimierz Adamczyk na kontrabasie i Michał Półtorak na skrzypcach.

Szczęśliwie, po latach przerwy **,,Zespół Reprezentacyjny”** (jego członkowie Jarosław Gugała i Filip Łobodziński zajmują się tak twórczością translatorską, jak i pracą w telewizji) w roku 2006 powrócił na estrady.

W latach 80. ściągali tłumy (studentów i nie tylko) na programy poświęcone balladom Katalończyka Lluisa Llacha, piosenkom Francuza Georgesa Brassensa czy pieśniom sefardyjskich Żydów. Sami je tłumaczyli i opracowywali. Po wielu latach hibernacji ,,Zespół Reprezentacyjny” w swoim najlepszym składzie (Gugała – Hernik - Karlsbad – Łobodziński - Wojtczak) powrócił, by sporadycznie pojawiać się na scenie.

Wykonają utwory ze starych i nowych programów. Miedzy innymi piosenki Lluisa Llacha, Georgesa Brassensa, Boba Dylana, Jaromira Nohavicy i Paolo Conte w tłumaczeniach własnych i przyjaciół.

**Renata Przemyk** to artystka niezwykła, oryginalna i poszukująca. W programie jej koncertu znajdą się wspaniałe pieśni Leonarda Cohena w tłumaczeniach Daniela Wyszogrodzkiego, a także inne piękne ballady, które w wykonaniu tej artystki wyzwalają w słuchaczach ogromne emocje.

Młody, utalentowany artysta, **Łukasz Jemioła** obok własnej, autorskiej twórczości z powodzeniem prezentuje m.in. polskie wersje piosenek śpiewających twórców: Brassensa, Cohena, Dylana, Okudżawy. Recital Łukasza Jemioły będzie jednym z punktów programu tegorocznej edycji naszego festiwalu.

**PROGRAM FESTIWALU TWÓRCZOŚCI KOROWÓD**

**17 – 25 XI 2018**

**1 IX – 17 X.2018**

Eliminacje do Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców "Piosenkarnia"

**17 XI 2018, g.15:00**

KONCERT FINAŁOWY Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców "PIOSENKARNIA"

Prowadzenie koncertu: Robert Kasprzycki

Klub Studencki Żaczek, Aleja 3 Maja 5, Kraków

**22 XI 2018, g.19:00**

Wieczór Recitali: Łukasz Jemioła

Piwnica Pod Baranami, Rynek Główny 27, Kraków

**24 XI 2018, g.19:00**

**,,Ballady świata”-** Koncert Galowy Festiwalu Twórczości Korowód

Wystąpią:

Alosza Awdiejew z zespołem

Renata Przemyk TRIO

Zespół Reprezentacyjny w składzie: Jarosław Gugała, Tomasz Hernik, Filip Łobodziński, Marek Wojtczak.

Prowadzenie koncertu:

Anna Treter i Filip Łobodziński

Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, Kraków

**25 XI 2018, g.19:00**

KONCERT LAUREATÓW konkursu "PIOSENKARNIA" w Studiu Muzycznym im. Agnieszki Osieckiej – połączony z bezpośrednią transmisją na antenie PR III Polskiego Radia, ul. Myśliwiecka 3/5/7, Warszawa

Prowadzenie koncertu:

Anna Treter i Robert Kasprzycki

Szczegóły: [www.piosenkarnia.pl](http://www.piosenkarnia.pl/), [facebook.com/Piosenkarnia](https://www.facebook.com/Piosenkarnia)