ZGODNIE Z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA SPRAWIEDLIWOŚCI z dnia 8 maja 2001 r.

w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji.

(Dz. U. z dnia 22 maja 2001 r.)

Na podstawie art. 12 ust. 4 ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203, z 1997 r. Nr 121, poz. 769 i z 2000 r. Nr 120, poz. 1268) zarządza się, co następuje:

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

ZA 2012 ROK

FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER

I Informacje o organizacji

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter
Adres siedziby: ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków
Telefon/fax. 012 638 01 90
e-mail: fundacja@piosenkarnia.pl
Strona internetowa: www.piosenkarnia.pl
Data wpisu do Krajowego rejestru Sądowego: 12.11.2007r.
Nr KRS: 0000291756
REGON: 120575800
NIP: 677-23-00-679
Fundacja Piosenkarnia Anny Treter prowadziła działalność gospodarczą w zakresie określonym w KRS według wpisu do rejestru przedsiębiorców.

Członkowie ZARZĄDU FUNDACJI:
Anna Treter-Hnatowicz – prezes
Aneta Rams-Gawlik – wiceprezes
Elżbieta Mietniowska – sekretarz

Cele Fundacji:
1) wspieranie, upowszechnianie i propagowanie działalności kulturalnej, naukowej, oświatowej oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych;
2) wspomaganie i promowanie młodych, utalentowanych artystów i twórców;
3) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków i miłośników sztuki, przedstawicieli sfery nauki, kultury, oświaty, edukacji oraz mediów.

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów.

Fundacja realizuje swoje cele w formie działalności pożytku publicznego, prowadzonej w obszarach rozwoju świadomości kulturowej, pielęgnowania polskości, edukacji, oświaty, wychowania, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz w zakresie wspierania integracji europejskiej i rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, a realizowanej poprzez następujące działania:

1) Inicjowanie i realizowanie programów i działań promocyjnych, informacyjnych, badawczych i szkoleniowych.
2) Organizowanie, promocję, finansowanie:
   a) koncertów, festiwali, spotkań, konkursów, przeglądów, prezentacji,
   b) przedstawień artystycznych, w szczególności baletowych, tanecznych, musicalowych,
   c) galerii artystycznych, wystaw fotograficznych, targów sztuki,
   d) warsztatów artystycznych, seminariów, szkoleń, konferencji, kursów, debat,
   e) nagrań muzycznych,
   f) programów i przedsięwzięć literackich,
   g) publikacji na tematy związane z obszarem działalności Fundacji.
3) Przyznawanie stypendiów, nagród i innych finansowych wyróżnień dla najbardziej uzdolnionych, wybijających się młodych artystów i twórców.

4) Fundowanie instrumentów muzycznych.
5) Wspomaganie finansowe, rzeczowe, organizacyjne innych osób prawnych, fizycznych oraz placówek i instytucji działających w celach zbieżnych z celami Fundacji.
6) Zbieranie wiadomości, zdjęć i komentarzy dla środków masowego przekazu , na temat polskiej kultury i edukacji artystycznej a także problemów artystów i twórców.

2. Fundacja, realizując swoje cele, jest otwarta na współpracę z instytucjami państwowym, organizacjami społecznymi, ze szkołami i agencjami artystycznymi, teatrami, galeriami, mediami, sponsorami i darczyńcami, oraz innymi podmiotami, podejmującymi działania lub zainteresowanymi działaniami w obszarze objętym celami Fundacji.

3. Fundacja działalność pożytku publicznego określoną w ust. 1 pkt. 1), 2), 5), i 6) prowadzić może jako nieodpłatną jak i odpłatną działalność pożytku publicznego. Działalność określoną w ust. 1 pkt. 3) i 4) Fundacja prowadzi w formie nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

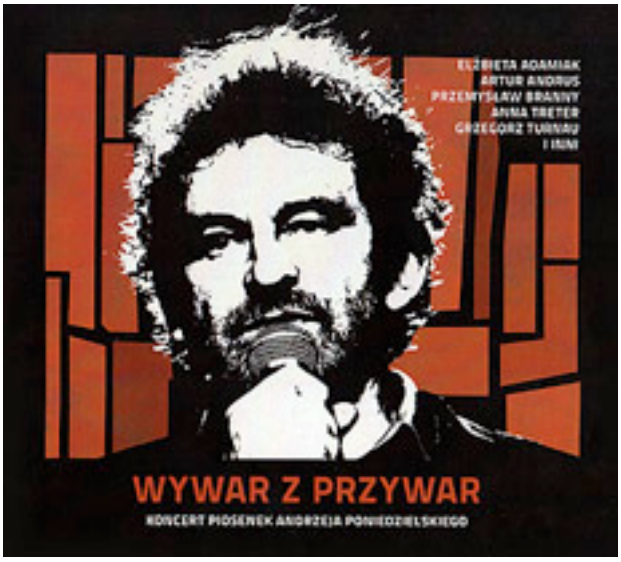
W zakresie wspierania, propagowania działalności oraz sztuki w dziedzinie twórczości artystycznej, a także inicjatyw kulturalnych społecznie użytecznych i inicjatyw kulturalnych wspomagających i promujących młodych, utalentowanych artystów i twórców oraz skupiania wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców i miłośników sztuki, oraz mediów, fundacja zrealizowała następujące wydarzenia:

15 października 2012

Fundacja Piosenkarnia Anny Treter jako organizacja dbająca o popularyzację i propagowanie twórczości wybitnych przedstawicieli piosenki literackiej przyczyniła się do wydania płyty CD z piosenkami Andrzeja Poniedzielskiego wykonanymi przez wielu artystów. Fundacja była inicjatorem i organizatorem koncertu, który obył się 28 listopada 2011 roku w Kieleckim Centrum Kultury, a który został zarejestrowany i wykorzystany przy wydawnictwie.

Na płycie piosenki Andrzeja Poniedzielskiego w nowych aranżacjach śpiewają młodzi podopieczni Fundacji oraz przyjaciele i rodzina Andrzeja Poniedzielskiego. Wśród wykonawców znaleźli się: Elżbieta Adamiak, Anna Treter, Barbara Gąsienica-Giewont, Katarzyna Poniedzielska, Artur Andrus, Andrzej Poniedzieski, Grzegorz Turnau, Przemysław Branny, Jakub Blokesz.

Premiera wydanej płyty pod tytułem „Wywar z przywar – piosenki Andrzeja Poniedzielskiego" miała miejsce 15 października 2012 roku.



15 października 2012
Fundacja zaprezentowała koncert „Wywar z przywar - piosenki Andrzeja Poniedzielskiego" w Poznaniu w ramach szerokiego programu obchodów 85-lecia publicznej radiofonii w Wielkopolsce - Radia Merkury. Koncert odbył się w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Piosenki Andrzeja Poniedzielskiego zaśpiewali Elżbieta Adamiak, Anna Treter, Barbara Gąsienica-Giewont, Katarzyna Poniedzielska, Artur Andrus, Andrzej Poniedzielski, Grzegorz Turnau, Przemysław Branny, Jakub Blokesz. Gospodarzami wieczoru byli Andrzej Poniedzielski i Artur Andrus.
Solistom towarzyszył zespół w składzie: Magdalena Pluta, Wojciech Bobrowski, Tomasz Hernik, Jan Hnatowicz, Artur Malik, Adam Niedzielin, Andrzej Pawlukiewicz.

09-18 listopada 2012 roku
Fundacja Piosenkarnia Anny Treter zrealizowała z sukcesem V edycję **Festiwalu Twórczości KOROWÓD.** Festiwal odbywa się w Krakowie od 2008 roku. Ma na celu prezentację i popularyzację dorobku artystycznego wybitnych polskich twórców, w szczególności kompozytorów, literatów i pieśniarzy oraz aktywizację i promocję młodzieży pasjonującej się muzyką i poezją.
Celem projektu jest ocalenie twórczości znamienitych postaci świata muzyki i estrady dla przyszłych pokoleń, zarówno poprzez wybitne wykonania ich dzieł, jak i ich szeroką promocję i popularyzację w całej Polsce. Twórcy, którym poświęcony jest ten wyjątkowy projekt Fundacjj Piosenkarnia Anny Treter, to czołowi przedstawiciele polskiej kultury literacko-muzycznej, a ich

twórczość stanowi skarbnicę kultury polskiej. Poprzez organizację festiwalu fundacja przyczynia się do podtrzymania zainteresowania tą twórczością i popularyzowania jej.
W ramach Festiwalu Twórczości Korowód zaprezentowane zostały widowiska poświęcone twórczości takich osobistości kultury muzycznej jak: Marek Grechuta (2008), Leszek Aleksander Moczulski (2009), Jan Kanty Pawluśkiewicz, Wojciech Bellon (2010), Andrzej Poniedzielski (2011).

W ramach V edycji festiwalu odbyły się następujące wydarzenia:

* Ogólnopolski Konkurs Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia", w którym udział wzięło 40 podmiotów (zespołów i solistów). Poziom konkursu był bardzo wysoki. Artyści zaprezentowali polskie piosenki ze szczególnym uwzględnieniem własnych tekstów i kompozycji. Fundacja zainicjowała tym faktem proces tworzenia nowych utworów z gatunku piosenki artystycznej o wysokich walorach literackich i muzycznych.

* Festiwal przybliżył sylwetki takich twórców jak Mirosław Czyżykiewicz, Anna Treter, Tomasz Steńczyk (laureat Festiwalu z 2011 roku), Hanka Wójciak (laureatka Festiwalu z 2011 roku). Artyści zaprezentowali się w autorskich recitalach. Koncerty odbyły się w pięknej scenerii na scenie PWST przy ul. Straszewskiego 22 w Krakowie.

* Koncert Laureatów Konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia" w Studio Muzycznym Polskiego Radia Trójka w Warszawie z bezpośrednią transmisją na antenie Polskiego Radia „Trójka".

* Spotkanie z autorami piosenek literackich.
Udział wzięli: Ewa LIPSKA, Leszek Aleksander MOCZULSKI, Michał ZABŁOCKI, Adam ZIEMIANIN. Spotkanie uatrakcyjniły występy Jakuba Blokesza, Hanki Wójciak oraz Michała Łanuszki. Było to wyjątkowe międzypokoleniowe spotkanie z poetami, których wiersze posłużyły za teksty wielu ważnych piosenek. Spotkanie stworzyło okazję do szerszej dyskusji o kondycji polskiej piosenki. Odbyło się w Piwnicy hotelu „Pod Różą" przy ul. Floriańskiej 14 w Krakowie.

* Koncert galowy pt.: "BARD W OPERZE".
Bard, jako zjawisko został uczyniony bohaterem V edycji festiwalu. W koncercie galowym zaprezentowali się JAROMIR NOHAVICA, PIOTR BUKARTYK w autorskich koncertach oraz KATARZYNA GRONIEC wspaniale interpretując klasyków takich jak: J.Brell, B.Brechta, N. Cave.
Koncert poprowadzili Anna Treter oraz Krzysztof Piasecki.
Opera Krakowska ul. Lubicz 48, Kraków

Wszystkie wydarzenia festiwalu zostały zarejestrowane audio i video, dzięki czemu za pośrednictwem internetu koncerty i spotkania mogła obejrzeć wielotysięczna widownia.

Festiwal odbywał się przy wsparciu finansowym Gminy Miejskiej Kraków oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.
Sponsorem głównym festiwalu była firma TAURON Polska Energia.
Festiwal corocznie wspierają również: Akademia Górniczo-Hutnicza, LIKUS Hotele&Restauracje, ZAiKS, Nieustraszeni Łowcy Dźwięków, Rubistein Residence.
Patronami medialnymi w 2012 roku byli: Program III Polskiego Radia, Gazeta Wyborcza, Radio Kraków, Tygodnik Przegląd, Moje Miasto Kraków, Radio Liryka, Kraina Łagodności.

Wszystkie wydarzenia zrealizowane przez Fundację w 2012 roku były zapowiadane na stronie internetowej Fundacji www.piosenkarnia.pl, poświęconej w całości projektom i działaniom Fundacji.
Na stronie internetowej, jak również na uruchomionym w 2010 roku portalu społecznościowym Facebook - http://www.facebook.com/Piosenkarnia zamieszczane były również relacje video oraz dokumentacje fotograficzne z poszczególnych wydarzeń.

III. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.

Na dzień 31.12.2012 r. Fundacja prowadziła działalność gospodarczą w zakresie:

- Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach (PKD 47.89.Z),
- Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet (PKD 47.91.Z),
- Pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (PKD 47.99.Z),
- Działalność agencji reklamowych (PKD 73.11.Z),

Dochody z działalności gospodarczej Fundacja przeznacza na realizację celów statutowych określonych w § 8 Statutu.

IV. Odpisy uchwał zarządu Fundacji

Odpisy uchwał Zarządu Fundacji stanowią *załącznik* do niniejszego sprawozdania.

V. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów na dzień 31.12.2012 r.

W 2012 roku Fundacja uzyskała przychody w kwocie **305.122,63** zł, w tym:
- z darowizn 10.000,00 zł
- środków pochodzących ze źródeł publicznych, w tym z budżetu państwa i gminy 73.000,00 zł
- z odpłatnych świadczeń w ramach celów statutowych 42.100,00 zł
- z działalności gospodarczej przeznaczonej w całości na działalność statutową 165.924,34 zł
- inne przychody 14.098,29 zł

VI. Informacja o poniesionych kosztach na dzień 31.12.2012 r.

W 2012 r.. Fundacja poniosła koszty statutowe o łącznej wysokości 279.582,30 zł

w tym:
- na realizację celów statutowych w wysokości 239.756,61 zł
- na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe, itd.) w wysokości 39.101.41 zł
- pozostałe koszty 724,28 zł

VII. Dane o:

a) liczbie osób zatrudnionych w fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk i z wyodrębnieniem osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2012 - 31.12.2012 osób na podstawie umów o prace. Zawierano umowy zlecenia i umowy o dzieło.

b) łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez fundacje z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej,

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2012 - 31.12.2012 osób na podstawie umów o prace,

c) wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia,

Fundacja nie zatrudniała w okresie od 01.01.2012 - 31.12.2012 osób na podstawie umów o prace,

d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia,

umowa zlecenie 18 osób na łączną kwotę 24.883,61 zł
umowa o dzieło 56 osób na łączną kwotę 122.261,00 zł

e) udzielonych przez fundacje pożyczkach pieniężnych, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek,

Fundacja nie udzielała pożyczek

f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku

NIE WYSTĄPIŁY

Na dzień 31.12.2012r. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z Bankiem Zachodnim WBK 1 O/Kraków ze stanem salda w wysokości
60109020530000000107983511 66.657,29 zł

g) wartości nabytych obligacji oraz wielkości objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek,

NIE WYSTĄPIŁY

h) nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie,

NIE WYSTĄPIŁY

i) nabytych pozostałych środkach trwałych,

NIE WYSTĄPIŁY

j) wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych,

- wartość aktywów na dzień 31.12.2012r. 67.752,29 zł
- zobowiązania Fundacji na dzień 31.12.2012: 31.063,90 zł

VIII Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności,

NIE WYSTĄPIŁA

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informację w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Fundacja złoży deklaracje Cit-8 za 2012 r. do dnia 31.03.2013 r.

X. W okresie sprawozdawczym nie było przeprowadzanych kontroli w fundacji.

Kraków dnia 29.03.2013 r.