

REGULAMIN
Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców
"PIOSENKARNIA"
Festiwalu Twórczości KOROWÓD
Kraków 2025

I. INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA” (skrót: OKTiW „PIOSENKARNIA”) jest Fundacja Piosenkarnia Anny Treter – www.piosenkarnia.pl, <https://www.facebook.com/Piosenkarnia>
2. Konkurs odbywa się w ramach 18. Festiwalu Twórczości Korowód
3. OKTiW „PIOSENKARNIA” – to konkurs na **piosenkę, jej wykonanie i prezentację audiowizualną**, skierowany zarówno do amatorów jak i profesjonalistów, prezentujących własną twórczość, a także korzystających z utworów innych autorów. W OKTiW „PIOSENKARNIA” mogą brać udział zarówno soliści, jak i zespoły muzyczne. Skład zespołów nie powinien przekraczać 6 osób. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby powyżej 18 roku życia.
4. Przebieg Konkursu :
 - a/ Eliminacje – nadsyłanie zgłoszeń oraz wyłonienie przez niezależną Komisję Kwalifikacyjną ok. 6-10 Finalistów na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
 - b/ Czas nadsyłania zgłoszeń: od momentu ogłoszenia Konkursu do 28 października 2025r.
 - c/ Ogłoszenie listy Finalistów Konkursu: 6 listopada 2025 r.
 - d/ Głosowanie Internautów oraz obrady JURY: 10-18 listopada 2025 r.
 - e/ Termin ogłoszenia Laureatów Konkursu: 20 listopada 2025 r.

II. ZASADY KONKURSU

1. Celem Konkursu jest propagowanie wartościowej twórczości wokально-instrumentalnej poprzez nagradzanie i dalszą promocję jej autorów i wykonawców.
2. OKTiW „PIOSENKARNIA” ma za zadanie pobudzenie artystów do prezentowania twórczości oryginalnej, w szczególności własnej, lub do sięgania po dzieła twórców wybitnych.
3. W Konkursie może wziąć udział każdy wykonawca i twórca piosenek niezależnie od dotychczasowego dorobku artystycznego i uprawianego gatunku muzycznego, prezentujący utwór w postaci piosenki.

4. **Utwory zgłoszone do Konkursu muszą być wykonywane w języku polskim.**
5. Nadesłane nagrania audiowizualne będą oceniane pod względem:
- a/ oryginalności oraz walorów artystycznych tekstu, muzyki i wykonania
 - b/ własnego wkładu autorskiego w prezentowane utwory
 - c/ doboru repertuaru
 - d/ walorów artystycznych prezentacji wizualnej utworów
6. Nadesłane nagrania (w tym: wokół, akompaniament, chórki i in.) muszą być oryginalne. Niedopuszczalne jest korzystanie z podkładów zamieszczonych w Internecie.
7. Jury Konkursu wyłoni najlepszą zdaniem profesjonalistów prezentację artystyczną spośród Finalistów Konkursu.
8. Internauci wyłonią najlepszą prezentację artystyczną poprzez oddanie głosu na jednego spośród Finalistów Konkursu, którzy prezentowani będą od 10 listopada do 18 listopada 2025 roku na www.piosenkarnia.pl oraz na <https://www.facebook.com/Piosenkarnia>. Głosowanie odbywać się będzie za pośrednictwem formularza na stronie organizatora.
9. Przesłanie utworów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków uczestnictwa oraz postanowień niniejszego REGULAMINU KONKURSU.
10. Organizator ma prawo odrzucić zgłoszenia niespełniające wyżej wymienionych warunków lub uniemożliwiające wysłuchanie i obejrzenie propozycji z powodu bardzo złej jakości przesłanego nagrania. Prosimy o zwrócenie uwagi na dobrą jakość techniczną nagrań. Nadsyłane nagrania nie muszą nosić znamion profesjonalnych nagrań studyjnych, powinny być jednak zarejestrowane w formie pozwalającej na dokonanie oceny zawartych w nim treści.
- Obraz może być przedstawiony w formie teledysku, filmu z koncertu, próby czy też w innej oryginalnej postaci.
11. Organizator nie będzie informował o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

III. NADSYŁANIE ZGŁOSZEŃ

1. Aby wziąć udział w konkursie, należy przesłać do dnia **28 października 2025 roku** **FORMULARZ ZGŁOSZENIA** zawierający:

- 1/ PIOSENKĘ wykonaną w języku polskim w postaci prezentacji audio-wideo (dźwięk i obraz) w formie linku z kanału Youtube wykonawcy/zgłaszającego
- 2/ TEKST zgłaszanej piosenki (w formacie pdf.)
- 3/ ZDJĘCIE Wykonawcy (z koncertu lub studyjne, do wykorzystania przy prezentacji finalistów na stronie organizatora)

2. Do prawidłowego wypełnienia formularza niezbędna jest akceptacja wszystkich załączników formularza (regulaminu wraz z załącznikami oraz oświadczeń). Prosimy o zapoznanie się ze wszystkimi załącznikami dostępnymi na stronie z ogłoszeniem konkursu <http://piosenkarnia.pl/festiwal-tworczosci-korowod/>

3. Formularz dostępny jest na stronie Organizatora www.piosenkarnia.pl

IV. NAGRODY

1. Pula nagród w 2025 roku to **8000 złotych**, do podziału między:
 - a/ zwycięzcę wyłonionego przez JURY Konkursu - nagroda pieniężna oraz statuetka ufundowane przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców SAWP.
 - b/ zwycięzcę wyłonionego przez Internautów - nagroda pieniężna Fundacji Piosenkarnia Anny Treter.
2. O wysokości i podziale nagród decyduje JURY Konkursu oraz Dyrektor Festiwalu.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 20 listopada 2025 r.

V ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW

1. Uczestnicy Konkursu samodzielnie pokrywają koszty udziału w Konkursie, czyli m.in.: koszty nagrania i przesłania utworu do Eliminacji Konkursu.
2. Uczestnicy Konkursu, którzy zostaną zakwalifikowani do Finału Konkursu, zobowiązani są do przesłania pliku audio-wideo z piosenką (w formacie mp4, mov.) wraz z dodatkowym formularzem uczestnika (zał. Nr1) do dnia **7 listopada 2025 r.** Informację o zakwalifikowaniu się do finału Uczestnicy otrzymają mailem do dnia 4 listopada 2025 r. Plik-piosenka zostanie umieszczony na kanale Youtube Organizatora i będzie wykorzystany do prezentacji finalistów oraz do głosowania Internautów (wybór laureata spośród finalistów).
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na publikację przesłanej do Konkursu prezentacji artystycznej w postaci nagrania audio-wideo oraz na korzystanie przez Organizatora Festiwalu Twórczości Korowód z przesłanych materiałów, w kontekście Festiwalu.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na używanie udostępnionego wizerunku w postaci fotografii, wypowiedzi, nagrań audio-wideo oraz na nieodpłatne ich wykorzystanie w trakcie trwania OKTiW „Piosenkarnia” oraz Festiwalu Twórczości Korowód, w tym również kolejnych edycji.
5. Uczestnicy oświadczają, że udzielają Fundacji Piosenkarnia Anny Treter prawa do korzystania i rozporządzania artystycznym wykonaniem utworów nadesłanych do Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia” w ramach Festiwalu Twórczości Korowód oraz wyrażają zgodę na nieograniczone w czasie korzystanie i rozporządzanie materiałem w całości i we fragmentach w zakresie przekazu radiowego, Internetowego, na wszystkich polach i

eksploatacji.

6. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Fundacji Piosenkarnia Anny Treter na: odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie, w tym utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym, przesłanych do Konkursu piosenek, w czasie trwania Konkursu i Festiwalu, a także po jego zakończeniu, w szczególności zachowania ich w archiwum wydarzenia na stronie Fundacji.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje podjęte przez Komisję kwalifikacyjną oraz Jury Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w harmonogramie Konkursu, wynikłe z przyczyn od niego niezależnych.
3. **Kontakt z organizatorem wyłącznie przez e-mail: koncerty@piosenkarnia.pl**
4. Administratorem podanych w ramach zgłoszenia konkursowego danych osobowych Uczestnika Konkursu jest FUNDACJA PIOSENKARNIA ANNY TRETER z siedzibą przy ul. Rydla 57/15, 30-087 Kraków (dalej: Administrator).
Dane przetwarzane są wyłącznie w celu prowadzonego przez Administratora OKTiW „PIOSENKARNIA”, a podstawą przetwarzania jest zgoda wyrażona przez Uczestnika Konkursu oraz realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora danych.
Dane Uczestnika Konkursu będą przetwarzane nie dłużej, niż jest to konieczne tj. do czasu zakończenia realizacji OKTiW „PIOSENKARNIA”, a po tym czasie mogą być przetwarzane przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń.
Podanie danych osobowych Uczestnika Konkursu, na każdym etapie Konkursu jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia w nim udziału. Uczestnik Konkursu ma prawo do żądania dostępu do wskazanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia podanych danych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a/ odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny,
 - b/ nie rozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej ilości nadesłanych prac,
 - c/ zaproszenia do konkursu wykonawców poza obowiązującymi zgłoszeniami,
 - d/ zmniejszenia puli nagród w przypadku niskiego poziomu prezentacji,
 - e/ rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.
6. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.